

随心随意去生活



◎作者:蔡调
湖南文艺出版社

★“香港四大才子”之一、《新周刊》年度生活家蔡调写给你的生活哲学之书

★从内心出发,做自己喜欢做的事,过自己想过的生活,才是活着的意义

18

穿净色的西装,适合配一条彩色缤纷的领带;反之,有条纹的外套,就衬单调的领带,这是第一个原则。

什么领带才是最好的领带?

首先,一制数千条,同样花款的领带,绝对要避免;第二,质地不能太差。

上等领带并不一定是名牌货,但是与其买条便宜的,不如投资在贵一点的上面。高价领带多数用人工挑线,绑了又绑,一挂起来还是笔挺,和新的不一样,一用十多年。

便宜领带结了一次,皱纹迟迟不退,用过数次,已经像条隔夜油炸鬼(粤语词汇,意为油条),到后来,丢掉的领带加起来的钱,比一条好领带还贵。

名牌领带有它的好处,Mila Schon(米拉斯卡欧),质量最高,尤其是它的双面领带,用上一生一世,永不旧废。旅行的时候,带上两三条,便可以当六条来用,但是价钱也要双倍之多。可能是太过耐用,近来已经不常见,同厂出品领带,特色

是它的边,不管多花哩花碌(粤语词汇,形容花花绿绿、俗气),边总是净色,这个构思由双面领带创造,双面领带因不能折叠,所以只有用暗线内缝,有条隐藏着的边。有边的Mila Schon领带,价钱比一般的贵,但质地水平降落,已不堪戴了。Dunhill(登喜路)的西装值得穿,可是它出产的领带设计保守不算,料子用得厚,不是上品。Lanvin(朗雯)也有同样毛病,花样倒是活泼了许多。其他名牌如Channel(香奈儿)、YSL(圣罗兰)、Nina Ricci(莲娜丽姿)、Celine(思琳)等,偶有佳作,平均起来,皆水平不高。

最鲜艳最醒目的是Leonard(李奥纳德)领带,它有一系列的花卉设计,带点东方色彩,给人留下一个深刻的印象,价钱不菲,但是这种领带只能结一次,第二回就有似曾相识的感觉,料子多好,也没有用了。

也有人喜欢结领带而不爱打领带,但是领带总带给人一种轻浮、好

买领带也不全是男人的专利

大喜功的感觉。有位出版界的朋友就一直打领带,而且是用领夹的那种,让人看得极不舒服。

领花只适合在穿“踢死兔”晚礼服时打,但是不宜太小,领花一小,人就显得小里小气。

领带针曾经流行过一阵子,现在已经少有用这种小装饰,偶尔用之还是新鲜,但是横横地来一条金属领带夹,就俗气得很。高贵的有种珍珠针,扣在后面,领带前两颗简简单单的珠,蛮好看的。

和西装的领子一样,领带的大小最好不要跟流行,关刀一般的领子和领带,一下子就消失,细得像条绳子的也只在20世纪60年代中期出现过一阵子。适中的领带,会永远存在下去——只要有西装在的一天。

男人的品位,从一条领带便能看出,当然这不是价钱问题,非名牌的领带,质地好的也很多。基本上,不要太过和西装撞色就是了,没什么大道理,但连这种小节也不注意,穿牛仔裤去好了,别装蒜。

要预防结大青大绿领带的男人,这种人俗气不算,还很阴险。

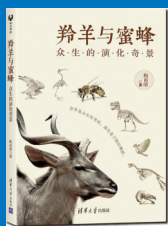
买领带也不全是男人的专利,女人买领带送男人,也是种学问。通常看男友喜欢穿什么颜色的西装,就买条颜色相近的送给他好了。要是他喜欢你,即使你送的领带皱得像条咸鱼,他也照打,不然Mila Schon看起来也讨厌。

最高境界是当年上海的舞女,她们会叫火山孝子为她们做旗袍,冤大头以为旗袍算得了几个钱,一口答应。哪知一看账单,即刻晕掉,原来她们做的旗袍虽然只是普通的黑色绸缎,不过一做就是同样三件的早、中、晚穿,绣的是一株玫瑰,早上花蕊含苞,中午略露花朵,到了晚上的那件,花卉怒放。

男人正要抗议,舞女说还有件小礼物送给你,打开小包裏一看,原来是三条同样黑色绸缎的领带,绣着早中晚三款相同的玫瑰的花朵,用来陪着她上街结的。火山孝子服服帖帖地把钱照付,完全地投降。

(精彩下期继续……)

羚羊与蜜蜂:众生的演化奇景



◎作者:陶雨晴
清华大学出版社

★世界是众生的秀场,演化是万物的舞蹈。大自然的科学万花筒,映射着人类的足迹

★从大家熟悉又陌生的动物、植物讲起,解读从物种起源到万物演化的生命历程,接收大自然给人类的奇妙暗示

3

如果所有生物都是无性繁殖,直接复制母亲的模样,所有人(生物)的防御措施都一样,“小偷”只要会开一种锁就可以吃遍天了。

无性繁殖的“锁”,不利于抵抗细胞的“小偷”,可以在人类社会中找到例子,那可是血淋淋的教训。土豆通常是无性繁殖的(种块茎而不是种子),我们种的许多土豆,都有相同的基因,如果一种病原体突破了它们的防线,就是兵败如山倒。历史上,1845年爱尔兰爆发过一次严重的大饥荒,主要原因之一,就是霉菌导致的马铃薯晚疫病,杀死了大量的庄稼。

不能指望一招鲜,防守严密固然重要,推陈出新也很重要!

这时,就需要汉密尔顿带着他的有性繁殖……啊不,是理论,来拯救我们。

有性繁殖会产生多种多样的后代,虽然很多基因突变是中性的,但跟病原体做斗争,需要的不是前进,而是改变,只要换一把细菌认不出的新锁,不管新锁的防盗功能是否更

好。细菌面对陌生的防御战术,就会吃瘪。在红色皇后的竞赛里,有性繁殖在我们身后猛推一把,让我们可以跟跑得飞快的细菌病毒并驾齐驱。

我们也可以讲一个自然界的例子,生活在淡水里的小螺蛳——新西兰泥蜗。这种小动物可以有性繁殖,也可以无性繁殖。侵袭螺蛳的寄生虫,大多生活在湖边浅水里。科学家们惊喜地看到,浅水里无性繁殖的螺蛳多,深水里无性繁殖的螺蛳多。克隆螺蛳生育速度快,然而在病原体流行的世界里,有性繁殖的螺蛳能发挥自己的优势。

7. 寄生虫创造爱情?

汉密尔顿对病原体和有性繁殖的问题,情有独钟。他与美国女生物学教授苏克还提出了一个理论,不仅有性繁殖是和病原体斗争的结果,有性雄松鸡长成美男,本身就是证明,自己能和病原体做斗争。

汉密尔顿和苏克比较了许多鸟类,发现那些雄性最花哨、最虚荣的鸟,通常也生活在寄生虫、细菌泛滥

的环境里。这可以说是一个常识:得了重病,雄性动物就很难长出华丽的装饰品。例如,判断公鸡健康的一个标准是鸡冠红艳,感染了寄生虫的公鸡,鸡冠会变得苍白。松鸡样子搞笑的皮囊,表面光秃无毛,如果存在寄生虫,一眼就可以看出来。雄性动物炫耀这些特征,似乎正是说明自己的免疫力优秀,可以抵抗病原体,这倒让我们想起了扎哈维的答案。背负着“绣花枕头”特征的雄松鸡,实际上是最厉害的英雄。

8. 此翁白头真可怜,伊昔红颜美少年

病原体是如此可怕,如果有一只松鸡(甚至一个人),天生具备与众不同的基因,与众不同的防御手段,就可以成为最受欢迎的美男子。因为健康,它的羽毛和气囊会格外华丽,也格外吸引雌松鸡的注意。然而好景不长,美丽的雄松鸡会成为一大堆孩子的父亲,这虽然是一件好事,但也埋下了潜在的风险。它的子孙越多,越多的松鸡会拥有相似的免疫系

统。如果有细菌,通过基因突变获得新的办法,冲破华丽雄松鸡独特的免疫系统,就能一举消灭一大批松鸡。风水轮流转,当初美男子战胜细菌,靠的是自己基因的稀少和陌生,现在它已经不再稀有。

现在我们得到丑男出现的答案了。自然界不断在重复,白马王子出现——火一阵——衰落的循环。今朝的红颜子,很可能明天就变成白头翁。与此同时,另一个与众不同的白马王子崛起,重新度过一段短暂华彩日子。也许使每一代松鸡倾心的,都是一样的美貌,但尾羽和气囊所代表的基因,已经变更了无数代。

根据汉密尔顿的理论,今天成功的基因,明天说不定就不成功,松鸡始终无法一劳永逸地摆脱细菌,细菌也不能把松鸡斩尽杀绝。土地移动不停,必须飞跑才能留在原地。这是一个轮回,短暂而璀璨,矛盾而荒诞。

(精彩下期继续……)

寄生虫创造爱情?

魔术会:幻戏陷阱



◎作者:巫童
百花文艺出版社

★国内首部大格局魔术文化悬疑小说

★重返魔术史上的巅峰对决现场:神秘、残酷的中外魔术大对决。台前争奇,幕后厮杀

8

易希川摊开手掌,掌心赫然躺着一个面粉团。他手握面粉团,一时之间却想不明白这面粉团为何会藏在瓶壁上的暗格里。

罗盖穹说道:“易贤侄,把陶团捏碎了,看看里面写了什么。”

易希川将面粉团碎成了数瓣,露出一个个小小的纸团。易希川将纸团慢慢地展开,一个“盗”字便清晰地显现出来。

众位戏主微微伸长了脖子。当易希川把纸团展开露出“盗”字时,众位戏主几乎异口同声地“哦”了一声,似乎是渴望许久的某件事终于发生了一般。可是这一声“哦”当中,所包含的语气却各不相同,有的是惊讶,有的是失望,有的是担忧,有的是叹息。站在易希川身旁的罗盖穹眉头微皱,脸上的肌肉抽动了两下,坐在石凳上的牧章桐则是面色铁青。

易希川不明白这个“盗”字是什么意思,见在场诸人神色异常,师父牧章桐更是脸色阴沉,顿时心生不

安,慢慢地走回牧章桐的身边,把写有“盗”字的纸条交给牧章桐,小声叫了一声:“师父。”牧章桐接过纸条,只是轻轻点了一下头,再没有其他任何表示,右手却缓缓把纸条捏成了一团,掌心已出了一片湿汗。

罗盖穹看了易希川一眼,目光中有一道难以察觉的寒光一闪而过。他把手伸入细口大圆瓶内,抓出一个陶团,捏碎了,纸上写着“老西门”三个字。

罗盖穹说道:“各位戏主,纸上所写,就是各位明晚该当负责的事情。各位戏主切记不可错过时间,明晚戌时到位,三刻动手!”

众位戏主站起身来,齐声说道:“罗戏主但请放心,所司之职必不有失!”

罗盖穹取出一红一绿两个烟火筒,走到牧章桐的身前,说道:“章桐兄,明晚之行,切不可小瞧了那三道机关,不管成与不成,一定要想办法脱身,若是得手了,就放红色烟火为号,若是没有得手,就放绿色烟火为

号。”

牧章桐接过两个烟火筒,说道:“罗兄放心,各位戏主也请放心,牧某人便是豁出了这条性命,也一定要将东西盗出来!”

众人抱拳道:“那就拜托牧戏主了!”

密会结束,众人都神色凝重地走出石室。牧章桐和罗盖穹走在最后,出假山洞时,罗盖穹说道:“章桐兄,你肩负重大,倘若人手不够,我立马给你分派。”

牧章桐说道:“这就不必了,此次我带了十名弟子同来,人手够用。”罗盖穹点了点头,抱拳道:“既然如此,明几个我们就一起静候章桐兄的佳音了。”

牧章桐抱拳应道:“牧某人定不负重托!”说罢,带着易希川跃离假山,往双水戏台的方向走去。

双水戏台前,春秋彩戏派的几位弟子看完了幻戏表演,正候在观戏席旁。牧章桐一言不发,领着众弟子,快步走出了罗家戏苑。

揭露真相

回到瑞丰旅馆,牧章桐把四名弟子叫到了自己的房中,其中除了易希川之外,另外三名弟子分别叫作三丘子、四方和五行。

牧章桐把三丘子、四方和五行叫来,只为了吩咐一件事。“明天要进入国术馆表演彩戏法,”他说道,“你们三人回房去,把表演七七大阵的道具准备好。”

三丘子、四方和五行同时相顾失色,牧章桐平心静气地说道:“那里是日占区,你们没有听错,回房去准备吧。”

三个人面面相觑,愣了片刻,才齐声应道:“是,师父。”相互悄声议论,一齐退出房间,只留下易希川一个人在房里。

“师父,明天当真要去国术馆表演彩戏法?”待三位师弟离开后,易希川才向牧章桐发问。

牧章桐没有说话,只是点了一下头,脸上的平静神色不见了,面色变得铁青,眉目间颇有愁意。

(精彩下期继续……)