



“未时(午后),盐官县令在长安厅内热情地接待了成寻一行,点茶、寒暄。申时,成寻一行起身告辞,登船,穿越长安闸……”6月14日,在嘉兴海宁长安镇上的大运河(长安闸)遗产展示馆,“走进运河新时代”采访团“登船入舱”,在古色古香的特效影片的引领下,穿越时空,追随宋代到访中国的日本僧人成寻一行过虹桥,越三闸,品味运河长安风情。

这里的“长安”,不是隋唐两朝的首都,而是嘉兴长安镇运河航道、镇、闸、坝共同的名字。她将河道、镇、闸、坝的兴衰命运维系于一身,记载下“长安”在大运河水网中的重要历史,以及在中国大运河申遗过程及申遗成功后,其作为一处重要遗产点,正焕发出新的生机和担当起新的使命。



长安镇古运河及民居

古镇闸坝越千年 长安久久久长安

——嘉兴长安镇闸坝历久弥新焕发新生机



目前仍在发挥水位调节作用的长安坝遗址



王相公堂遗址



新老两坝示禁勒索碑



长安闸遗产展示馆门前虹桥



采访团记者在长安闸遗址探访古闸遗存



三闸两澳 内河水利工程史之创举

“千车拥隘,万马盘一坏。蒿尾乱若雨,樯竿束如堆。”众多文人墨客途经长安时,留下许多名篇佳作,其中尤以南宋诗人范成大的这首《长安闸》最为著名。

此外,南宋著名诗人杨万里、陆游乘舟过长安时,也都不吝笔墨盛赞,但对长安闸的航运技术、具体细节,史籍极少记载,日本僧人成寻所著的《参天台五台山记》倒有些记录:“熙宁五年(1072年)八月廿五日庚子,天晴。卯时,出船。午时,至盐官县长安堰。未时,知县来,于长安亭点茶。申时,开水门二处,出船。船出了,关木曳塞了。又开第三水门关木,出船。次河面水下五尺许,开门之后,上河落,水面平,即出船也。”

长安堰始建时为双闸门一闸室的单式船闸,后来又修建了下游,形成上、中、下三个闸门,因此也称“长安三闸”。上闸和中闸之间的河道为上闸室,闸室长180米,最宽处28米。中闸和下闸之间的河道为下闸室。“这种复杂的船闸不仅是国内首创,也是世界内河水利工程史上的一个创举。”章竹林介绍说,不仅如此,长安三闸还设有“两澳”——上澳与下澳。上澳位于上闸与中闸之间,下澳位于中闸与下闸之间。“水多则蓄于两澳,旱则决以注闸”,其实就是两个为闸室输水、蓄水的大水柜。“两澳始建于北宋崇宁二年(1103),距成寻之行晚了近30年,所以成寻没有对“两澳”的记载”。

在大运河(长安闸)遗产展示馆,“长安闸坝”是整个展览的核心。展馆通过三闸两澳与长安堰的复原模型,以候闸、过闸的场景再现了三闸两澳的运行原理——关闭中闸、开启上闸,闸室一的水位与上塘河水位形成“平水”;关闭上、下闸,开启中闸,闸室一与闸室二形成“平水”;关闭中闸、开启下闸,闸室二与崇长港形成“平水”;大船出三闸,经崇长港可至崇福、嘉兴。宋元时期的法定漕船“长六丈五尺,宽八尺五寸”,换算成现代计量单位,即长17.7米、宽约2.55米。考古发掘显示,中闸闸门宽6.9米,足可容纳船只双向行进,一个闸室可容纳漕船约40只,即在一次完整周期的开闸过船后,最多可双向通行80只漕船。在开启上闸时,上澳闸门也被打开,让上澳接纳上塘河的水;下闸开启时,上澳水给下闸室供水源。两澳总面积近15万平方米,以平均水深2米计,可供三闸连续开闸约47次,为航运提供了极大便利。

元代张士诚开凿中线运河后,杭州水道绕开上塘河,长安航道地位江河日下,长安闸也不复往日繁忙。尽管如此,明代仍非常重视长安闸的维修管理,直至清代中期,长安闸才彻底废弃,而长安坝则一直延续到二十世纪70年代才退出历史舞台。



老坝新堰 多处遗迹见证往昔繁忙

堰坝,是拦在上、下河之间的一道长长的斜坡泥坝。自下河而来的船只,守候在坝下,船头的绳索,分作两股,系在堰坝两侧的轱辘上。而后,转动轱辘,牵引船只,沿着斜坡而上,翻越坝顶,来到上河。北宋熙宁六年(1073),成寻参访五台山后,沿大运河从开封返回宁波,路过长安时曾这样描述——“左右轱辘,牛合十四头,曳越长安堰了”,意思是左右各七头牛,转动轱辘,拖船过坝。由成寻的记录可知,长安三闸与长安坝,在北宋后期同时并存。

上塘河由一个“分水墩”一分为二,向左通往“长安三闸”,向右通往长安坝,最终在下闸附近又合二为一,汇入下河。在长安坝遗址,章竹林介绍说,长安坝又称长安新堰,俗称“老坝”。因历史久远,河道变迁,长安坝曾多次改变位置。其中,元代在唐代埭坝的基础上建设“新堰”,沿用至近代,直到1984年改为机械升船坝,才废弃。记者看到,老坝的南侧已遭破坏,残存翼墙遗迹,北侧保存较好,保留有闸墙、闸门柱、绞盘石和缆石等。

长安坝遗址上,还有一块清光绪八年(1882)建的“新老两坝示禁勒索碑”,以及一座三开间的庙宇地基。碑文显示,海宁官府曾明确规定过往船只的收费标准,“大船一只给钱六十四文,中船四十八文,小船三十二文,除此,不准额外需索”。过坝船只,随到随拔,严禁刁难拖延,更不能故意将别人的船搁置在坝顶。“如果将古代的运河比作今天的高速公路,层层堰坝就是公路上的一道道收费站,过往船只,翻越堰坝,需要留下过路费,坝夫趁机敲诈勒索的事,也会时有发生,引发纠纷。”章竹林说,官府专门在此设碑,足见当时这里过往船只频繁。

“王相公堂是晚清时期三开间的庙宇,里面供奉的王相公是长安坝的保护神。”章竹林介绍说,据当地百姓讲,王相公本是长安镇上的王姓坝夫。清康熙年间以来,长安的拖坝权,由当地曹、王、沈、许四姓垄断,子承父业,外姓不得染指。一天,一群外地人来到长安争夺坝权。双方搬出一口鼎沸的油锅,将一个秤砣扔进油锅,彼此约定,谁敢从油锅中捞出秤砣,谁得坝权。众人畏难,只有王相公挺身而出,投身油锅捞出秤砣,牺牲生命,避免了一场恶斗,保住了长安坝的坝权。后人感念王相公恩德,立庙纪念他,王相公因此也成了长安坝的保护神。



千年古镇 焕发新生机担当新使命

两千多年的航运史,造就了长安镇今日之风貌。房屋依旧保持着江南水乡面街临河、前店后宅的传统建筑格局,且临水一面多有台阶,形成一个个“小码头”。以往,运河里还有不少载着粮食、瓜果蔬菜的船只,穿梭往来做着生意。

“这河里以前船多得很。《杨乃武与小白菜》,知道吗?杨乃武的姐姐进京告状,都是要从我们这里过的。还有北边的官员去杭州开会,也都乘船经过这里。”采访团寻访到长安三闸的上闸桥附近时,一位在长安镇生活了60多年的高女士对家门口的运河如数家珍。在她的记忆里,早年这里还有牛拉船“翻坝”的情景,“也有人力转动轱辘拖坝的,三十年前改成机器升船坝。”她说,以往镇上工厂很多,近郊农民收了粮食、桑蚕,都要通过船运到镇上加工或者售卖,“这头二十年河里没有了船,镇上人也少了,很多年轻人都去了杭州或者嘉兴。”不过,两千多年的历史底蕴,使得镇上的手工业依旧发达,更有不少外地人来此打工。

悠久的历史在长安镇留下了的丰厚遗产,诉说着古镇旧日的辉煌,佐证着长安闸坝在大运河历史上的厚重。2011年,长安镇成为运河申遗重要节点之一;2012年7月被正式确定为省级历史文化名镇;2013年,因为老坝遗址一直淹没在河水里,不利于展示和保护,海宁市文保所按照浙江省有关规划,拆除老坝北边驳岸建拦水坝,拆除驳岸时,工作人员对每一块石块都进行了编号,拍照确认位置,等拦水坝筑好后,再原貌恢复,通过这种方式将水与老坝遗址隔离开;2014年,中国大运河申遗成功之际,大运河(长安闸)遗产展示馆正式对外免费开放,向每一位参观者介绍长安镇的前世今生,以及“一坝三闸”这一运河水利史上的伟大工程。昔日因运河而兴的长安镇,如今又成为保护运河遗产,弘扬运河文化的重要“镇地”。

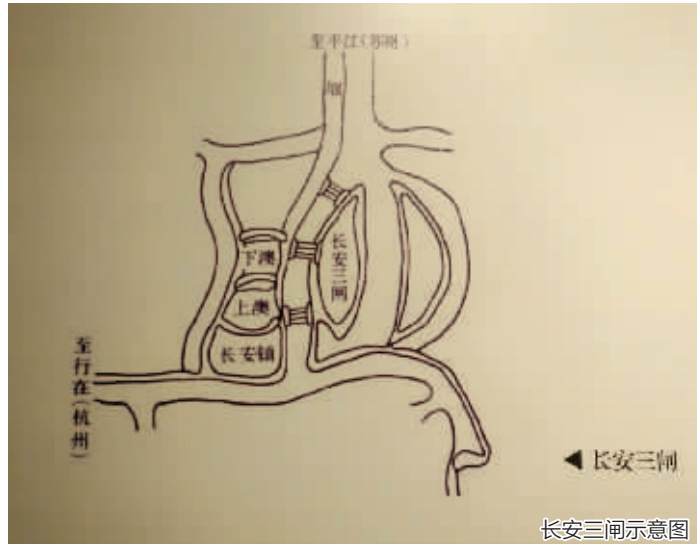
一坝三闸 一度千帆相拥橈櫓相连

“大运河海宁段全长约27.4公里,流经上塘河与崇长港之间,上下河水位落差1.5—2米,并通过长安闸连接。”一块卧在长安镇大运河边的石刻,正面绘制着申遗成功的中国大运河,背面刻画出大运河海宁段,并突出了长安闸的地位。“长安闸由‘三闸两澳’遗址和长安坝遗址组成,2006年作为大运河重要的文化遗产被列入全国重点文物保护单位。”海宁市文保所业务部主任章竹林一边带领采访团走进长安镇上的大运河(长安闸)遗产展示馆,一边介绍着长安闸的由来。

江南运河在江苏吴江平望镇以南分成三道,从这里流的是东线,称为古运河,经嘉兴、石门、崇福、塘栖,到杭州;中线由元朝军阀张士诚开凿,经浙江乌镇、新市、塘栖,至杭州;西线称为吴兴塘,从江苏震泽入浙,途经南浔、湖州、德清,至杭州。东线的古运河,可以追溯到距今2500多年前的吴越争霸时期,越王勾践开挖的越水道(今崇长港),又名漕运河,也称长安塘河。公元前210年前后,秦始皇为加强东南地区政治、经济的控制,在杭州和嘉兴间修筑陵水道,奠定了古运河的雏形。长安镇的历史,也可以追溯到

秦朝在陵水道设置的桑亭。“在元末张士诚凿通中线运河之前,长安航道一直是大运河主航道上的重要枢纽,明代前期依然是漕运航道,明清时期则成了重要的客运线路。”章竹林说。

由于钱塘江的涨沙冲刷,海宁靠近钱塘江一侧的地势不断增高,地形自西南向东北倾斜。以杭州西湖为水源的上塘河(上河)水位较高,而属于东苕溪流域的崇(福)长(安)港(下河)水位较低。长安镇正好位于上、下河的交接地带。为了解决运输需求,唐贞观八年(634年)在桑亭修筑义亭埭(老坝),用以关防上河之水,保证河道通行,同时也拦住了过往船只,粮食、盐等物资时常卡在义亭埭。盛唐时期,京都的粮食和织物在很大程度上依赖江南的供给,因此对大运河的航运需求愈加迫切。朝廷于是决定设“长安亭”,建“长安闸”。自此,长安闸的辉煌时代正式开启。两宋时期,大运河是沟通杭州与都城汴京之间的大动脉,长安是必经之地。宋室南渡定都临安(位于今杭州市)后,长安临近都城,漕运、贸易、宦游往来浙西与都城之间,因为只有这样一条水道,长安闸一度上下千帆相拥,橈櫓相连。



长安三闸示意图

- 总策划 淮安市委宣传部
- 主 办 淮安市委外宣办 市政协文史委 市里运河办 市旅游局 淮安报业传媒集团
- 采访团 叶光亚 周熔熔 吴庆章 江安 王磊 姜晴

