



- ▶ 给爱人打磨一把木梳
- ▶ 陪孩子组装一个木闹钟
- ▶ 为自己做一个木烟斗……

挑个时间做做木艺 来一场有温度的器物之旅

在师专路1号花漾城二楼,有一家名为山有木兮的手工作坊。木板凳、木勺子、木盘子、木挂件、木茶则、木收纳盒……作坊的橱窗里,摆放着各式各样精巧的木艺品。路过的行人,总会被橱窗里的物件吸引,不由自主地停下脚步。

从最初为了给儿子制作一件木制玩具,无意中发现自己对木艺的兴趣,再到开办山有木兮手工坊,成就一份事业,今年47岁的刘媛就像打开了一扇新世界的大门,让她乐在其中。

■淮海晚报记者 储君

● 偶遇木艺 全职妈妈找到了“新世界”

在以男性为主导的木艺圈子里,像刘媛这样的女性实属凤毛麟角,而她以不惑之年投身到这个行当之中,则更显另类。

今年47岁的刘媛之前从未接触过木艺,她曾是一所中专的教师,2005年为了照顾刚出生的儿子,在家做起了全职太太。生活中,刘媛非常喜欢DIY,她享受自己动手的过程,从烹饪各式美食,到给孩子裁剪衣服,再到绣出各种精美饰品……刘媛说,这些都让生活变得充实。

2014年,儿子在10周岁生日前提出想要个匕首玩具的

愿望,刘媛觉得如果能和儿子一起制作会更有意义。于是在考虑到安全性和可行性后,刘媛从网上购买了全套工具,制作了一把木匕首。看着孩子拿到木匕首时的笑脸,刘媛在感到愉悦的同时,也对木艺涌起了兴致。

彼时,木艺在国内刚刚兴起,圈子很小,相关资料少得可怜。刘媛一边从网上、书籍中搜集与木艺相关的内容,一边在练习中自己琢磨。“了解得越多,就越喜欢这一行。”刘媛说,自从喜欢上木艺之后,自己的生活除了照顾家人之外,剩余时间基本都在操作台

前度过了。借助着一块块厚实的木料,她的想象力得到了充分发挥;伴随着一阵阵飞扬的木屑,她的兴致得到了不断满足。

四年时间过去,刘媛的作品越来越多,摊子也越伸越大——从最简单的斧、锤、锯、刀、刨、铰等工具,到现在的近百种门类齐全的手动、电动器械;从最初家中不足10平方米的狭小操作间,到现在宽敞明亮的大作坊;从刚开始满足自己的兴趣爱好,到如今为顾客定制创意作品……刘媛说,在一次次木艺制作的体验中,她实现了自己的创作愿望。

● 心灵手巧 她的作品兼具美观性与实用性

“木头富有生命力,可塑性与表现力都很强,生活中几乎所有东西都可以通过木头来表达。”刘媛说,她追求的是美观与实用性的结合,所以她的作品外形元素来源于大自然,功能元素来源于生活,“用的时候就是一件实用的工具,不用的时候放在那里就是一件精美的装饰品”。

在山有木兮手工作坊的展示柜里,你可以看到各式各样的造型有趣的生活用品,常

见的木碗、木勺、木板凳,造型可爱的鹿头砧板、豌豆果盘、卡通闹钟,还有孩子们很喜欢的木刀、木枪、木头汽车……其中,一个枫叶造型的木盘子非常引人注目。

“是将一整块樱桃木料经过锯、刻、削、磨等处理,最终成为一个只有几毫米厚的盘子。”刘媛介绍,这是她参加2017年江苏省智创大赛的获奖作品,“那是第一次参加比赛,没想到获得手工类铜奖,

让我很受鼓舞。”刘媛说,当时参赛的十来件作品陆续都被客人买走了,只剩下自己最喜欢的枫叶盘子,“很多人要买,有个苏州客人磨了半天我也没同意卖。”刘媛说这个作品对她意义重大,要留个纪念。

如今,除了自己制作木艺外,刘媛也指导别人来尝试这门手艺。闲暇时光,不妨来体验下,对于习惯什么都通过购买获得的都市人来说,这种体验肯定别有乐趣。



您的木艺之旅 可以从这里开始

按照刘媛的说法,初学木艺者一般都是从勺子、筷子、梳子等比较简单的器物入门的。比如说制作一个木勺,看似很容易,其实却包含了锯、挖、雕等基本木工技巧,以及打磨、表面处理等细致内容。对新手来说,可能需要半天的时间才能做好,而这些过程,恰恰是手工木作的乐趣所在。为了便于大家学习和操作,记者专门邀请刘媛总结了木勺的制作要点——

- 一、工具:拉花锯(又叫曲线锯)、砂轮机、带锯、台钻、刻刀、各种型号的砂纸;
- 二、材料:樱桃木或者胡桃木;
- 三、步骤:
 - ①先在木料上画出勺子的形状;
 - ②在画好的勺头部位挖坯,根据自己的需要确定勺头的深度,同时还要保证挖得均匀;
 - ③沿着画好的形状用拉花锯锯出勺子的雏形;
 - ④把勺子多余的部分用砂轮机打磨掉,要注意勺子背面与勺柄的弧度,必要时可以拿一个实物进行参照;
 - ⑤待勺子加工成型后,用各标号的砂纸依次打磨,顺序为#120-#180-#240-#320-#400-#600。