

看图说缘

爱心课堂
爱心之花

■少敏



潘玉莲在辅导孩子们

【看图】一位普通的老人，善良、淳朴，一件平凡的事情，高尚、感人，日前，浏览网页，不经意间，看到一篇《爱心课堂》的图片新闻，讲述一位汉族老人主动义务为社区居民看管辅导孩子的先进事迹，瞬间，心底氤氲起深深的感动！

老人叫潘玉莲，年逾古稀，新疆喀什人，25年前，她看到邻居的孩子放学后没人照管，贪玩惹事、不安全，便萌生一个想法：辅导孩子们做功课，督促完成作业！

爱心课堂一办就是25年，充满爱意，浇灌心田，让2000多名儿童学有所成，众多孩子考上内地的中学、大学，走向广阔的天地。

【说缘】这位慈祥、平和的老人一生风雨坎坷，高中时因病辍学，到西藏等地干过泥瓦工，当过俄语翻译，从事过餐饮；丈夫早逝，唯一的儿子半身不遂。或缘于此，有高中知识基础的她，勤奋好学，不仅精通汉语、维吾尔语，还会英语、俄语和藏语等语种，为她辅导孩子提供了聪明才智。她拒绝高薪聘请，25年如一日，辅导照管社区居民的孩子，像对待自家的孩子一样，在孩子的心目中，爱心课堂就是乐园，潘奶奶就是最好的老师！

真情感动社区，爱心铸造和谐。潘玉莲老人那份对孩子们无微不至的关爱之情，赢得居民们的高度评价和一致赞许，居民们看到她生活艰难，会一声不响地送来柴和煤，从门缝中放入50元、100元钱。她用爱心和无私奉献谱写出一曲优美动听的民族团结之歌！

爱心课堂装着孩子们的过去和童真，也承载着他们美好的未来和憧憬。维吾尔族有条谚语：好人走过的地方会开满鲜花。相信在潘玉莲老人用心血和爱精心培植的爱心课堂里，爱心之花定会开出更加艳丽的花朵，蓬勃而绚烂。

《缘文化》版由淮海晚报社、江苏今世缘缘文化传播中心联办



人生中，有些缘分来得早，有些缘分来得迟。来得太早的缘分，你不见得珍惜。因为觉得前头一定还会有更好的。来得太迟的缘分，其实还不如不来。因为结婚之后的任何缘分，都只能算是人生对你的考验。

——著名女性情感心理作家 苏琴



古今文缘

结缘评弹

■文澜

小时候家住淮安河下，这里曾是明清淮北盐集散地，鼎盛时期有“扬州千载繁华景，移至西湖嘴上头”之美誉。这座经由盐商财富积累起来的古镇，在运河时代一度与扬州相媲美。在河下众多名人中，文学家除吴承恩之外，邱心如的名字很早就刻在我的脑海中。这位创作了长篇弹词《笔生花》的女史，或许与我今天研究的苏州评弹有一些关联。但严格来说，弹词《笔生花》并不能算作真正意义上的苏州弹词，因为“不合于演唱，故只流行于闺阁之中，为一般识字的少女所爱阅”（谭正璧语），并未曾演出于江南的书场码头。

如果说常熟的那山、那水给了我对于江南的感官体悟，那么在上海师范大学硕博连读的五年，让我对江南有了更多的理性思考。当然，能够去上海读研，也是因缘际会。

2011年9月，我正式进入上海师大跟随唐力行教授读书。从入门之日起，唐老师就嘱我进入评弹与江南社会的研究中去。我知晓，选择这一领域既有挑战，也有优势。挑战在于，当时唐老师已经开展这一新文化史研究好几年了，先后出版了《别梦依稀：我的评弹生涯》《技艺与性别：晚清以来江南女弹词研究》《晚清以来苏州评弹与苏州社会：以书场为中心的研究》等著作，如何开辟新的研究视角，突破已有成果是值得深思的。而优势就在于，现成的研究专著提供了理论和方法的指导，并且唐老师带领的团队已经积累了众多评弹社会史资料，这就为进一步研究提供了丰富的资料基础。再加上我在常熟读书四年，具备了一定的“听”吴方言的能力，研究评弹基本不会遇到语言不通的问题。

经过反复思考，我最终选择评弹中的苏州评话为主攻方向。众所周知，苏州评弹是由苏州弹词和苏州评话两个曲种组成的，在苏州评弹日益式微的今天，苏州评话的境况更加不如苏州弹词，要知道过去的苏州评话最起码是与苏州弹词平分秋色的。我的研究不仅仅局限在简单的考察苏州评话的发展历史，更要找出在社会变迁的历史进程中苏州评话由盛而衰的深层次原因。为开展研究的方便，我从苏州评话人物研究着手。为此，发愿为苏州评话名家唐耿良先生写传。写作艺人传记，与我的博士论文是相得益彰的。写好前者，以人物为中心，可以为我研究苏州评话兴衰起伏提供参考。写好后，进行苏州评话的整体研究，对于历史的、辩证的看待艺人也会起到帮助。经过三年的努力和众多师友的帮助，终于完成28万字的《醒木一声驻流年：唐耿良传》，近日已由上海人民出版社出版。我对唐先生的总体评价，可以引用陆游的一句诗来表达：双鬓多年作雪，寸心至死如丹。在写作《唐耿良传》的同时，我的博士论文也如期完成。

苏州诗人车前子说过：“评话是战场，只是战场上也有春梦；弹词是情场，只是情场上也有斗志。评话是历史社会的个人注解，弹词是人情世故的公共关系，评话话到云深处，弹词弹出数峰青。”寒来暑往，最难忘在上海求学的五年期间，每每捧读早已泛黄的民国报刊，聆听前辈评弹艺人灌制的唱片录音，总有一种“尊前谈笑人依旧”之感，总能给身处繁华浮躁都市中的我一丝宁静，这正如曾经有人说：听苏州弹词名家周玉泉先生的说唱，在酷暑时节亦不觉炎热。结缘评弹，真好。

好友难得一聚

■陈伯新

自2010年底，江苏淮棉有限公司改制以后，我们车间办公室的兄弟姐妹一直没有聚在一起叙叙旧。直到七年后的今年7月8日晚上，在当年聚餐最多的地方蔡四饭店相聚。虽然到场只有六个人，少四个人，但难得的小聚，大家还是充满着甜蜜的欢笑，回忆那些陈年烂芝麻的故事都激动不已。

作为倡议者，我从家里带了酒，大家喝得都很开心。聚餐结束后，五个人争着买单，谁知老板说，爱莲早买了。开始有人建议AA制，但最后争着买单，这么动人的场景，体现了那永不凋谢的友情和缘分，在时间的推延中不仅没有淡化，反而不断的升华。

大玉、老丁、爱莲三人都成了爷爷奶奶。自然席间少不了他们那些天伦之乐的乐趣。大玉说，小宝一天十几个小时跟着她，屁颠屁颠的。老丁说，他家孙女劲特大，比她大两三岁小孩，都敢欺负，对手都无还手之力。爱莲说她上班，孙女基本是儿媳带的，她反正比他们轻松。

过去办公室里的故事自然是谈话的

你嫁得没那么差劲

小随

杨盼对老公各种抱怨，细细揣摩，概括如下：身子瘦薄，看起来委琐不堪，啥衣服都敢穿，自以为走在了时尚的最前端，却谁都看得出与时尚貌合神离。一遇事，急得头筋饱绽，嘴唇乱动不休无止。想不通当初在他面前一颗心怎么就似小鹿乱撞“扑腾、扑腾”狂跳，一寸芳心竟在刹那间暗许！

早知道嫁给苏了。苏玉树临风，虽安全系数低，但傍在他身旁，她完全可以把追逐他的热辣辣的目光理直气壮地甩掉，甩得对方骨头骨脑都痛，简直是大快人心。嫁给杭也不错。杭城府深些，不知其内心想的是什么，控制起来有一定难度，但这样的男人嚼起来才有劲。再不济些嫁给路吧，路言行举止粗俗，可口袋鼓鼓的，鼓得人心驰神往，脑子里很清晰地涌进了各色各样的奢侈品，戚戚悲怀瞬间无了踪影。

事实是，嫁了苏、杭、路又如何？且看：婚后的苏，家庭观念淡薄，常对妻实施冷暴力，妻憔悴不堪，扑簌簌泪珠儿不知坠落几许。杭女友无数，换女友的速度远远快于翻书，越翻越污。还有路，婚后没几日就颇不安分，渴盼在婚外威风凛凛地飘几面旗帜，但怕妻一怒之下以离婚收场，财产被活生生瓜分，才略微收敛点，但那颗心始终在蠢蠢欲动。所以不嫁苏、杭、路决不算是一局输了的棋，而是一个明智的选择。女人其实嫁给谁都会有点后悔，但嫁后后悔不代表嫁得很差劲。譬如说杨盼吧，她老公那些缺点确实是他的短板，可那短板并不致命，充其量是完整的他身上的一些枝枝丫丫，属于可以修修剪剪的范畴。



客服热线: 400 828 9669