

来自山里的足音

——记军旅书法家谢少承

文/袁祝祥



一座艺术馆，
并不在于它有多么雄伟的馆舍，
也不在于它有多么多的藏品，
甚至不在于它有多少观众，
而是在于怎样进入公众生活。

总第111期

2017年8月13日
农历丁酉闰六月廿二

主编：金炜
执行主编：丁上世
特约评论员：严广福
本版编辑：徐薇
电话：89886634
邮箱：229942518@qq.com



初入军营小试牛刀

1981年秋天，18岁的谢少承，告别家乡——宝应，来到了地处马陵山下的苏鲁交界处的一座军营。

马陵山虽不算峻拔，但葱葱郁郁，静穆庄严。对于谢少承来说，这里的一切都是新鲜的，喝的是山泉，饮的是山风，走的是山路……好一派世外桃源之景！

当兵之初，谢少承和大家一样，练习齐走、正步、跑步，过着直线加方块的生活。而他能写会画的“天赋”还是被新兵连干部发现了，指导员派他办学习园地和墙报。他的一技之长，引得整个新兵营官兵的惊羨。

新兵分配时，他成了团里许多单位争抢的目标，运输连要、修理连要、团机

关也要！最后还是新兵连指导员近水楼台，把他争到了自己老连队——汽车运输连。

连队生怕他被挖走，硬是雪藏了半年多。直到有一天，团宣传股陈股长下连检查工作，发现连队板报上的字写得很漂亮，连部墙上的迎宾松也画得很神奇，就对指导员说：“你们卧虎藏龙，这个秀才我要了！通知他到宣传部报到。”

运输连只好放人。谢少承进入电影组，放电影、绘制幻灯片，还要负责宣传橱窗以及宣传标语的书写，一时间成了大忙人！

可再忙，他每天都要挤出业余时间练书法。



谢少承，1963年7月出生，江苏宝应人。为中国书法家协会理事，江苏省书法家协会副主席，东部战区陆军美术书法研究院副院长兼秘书长，国家一级美术师，国家文化部艺术基金终评委，全军艺术类高级职称评委。1990年毕业于南京艺术学院，并获“刘海粟奖学金”。为首届全国“三名工程（名篇·名家·名作）”书法家。

作品获奖：

全国第八届书法篆刻展览“全国奖”（综合素质考试总分第一名）；

第五届中国书法兰亭奖·佳作奖；

首届全国青年书法篆刻展被评为获奖作品（最高奖项）；

全国第二届行草书作品展览三等奖；全国第九届书法篆刻展览获奖提名；

第十二届文化部“群星奖”优秀作品奖；

“鱼水情”全国首届双拥书法展一等奖；

新世纪全球华人书法大赛铜奖；

全军第五、六届书法展一等奖；

全军廉政文化书法展一等奖。

书画展成人生转折点

1984年，全军“学习科学文化培养军队两用人才现场会”在12军召开，军里要搞书画展览配合并征集作品。从将军到士兵，军里各单位优秀书画骨干的百余幅作品亮相，受到军委、总部首长的肯定。谢少承的一幅字和一幅画两件作品都入选。

正是这次书画展实现了谢少承的人

生转折。1985年，军首长决定，与南京艺术学院协办一个美术班，提升军队两用人才的实力。谢少承如愿以偿进入学习深造。

两年间，他在艺术殿堂里大开眼界，拜识了许多名师、名家，并获得言传身教，书法造诣大幅提升。

第二次跨入南艺校门

学业结束后，谢少承被分配到军干部分管老战士书法协会工作。

他在这个岗位上干了几个月，1987年底，总政通知，为培养文艺骨干，充实文化干部队伍，鼓励有艺术特长的战士参加全国统考。谢少承得知喜讯找到处长。处长不假思索，断然否决！并严肃地说：“我费了九牛二虎之力才把你调来，你一走工作就断档，老战士书画工作谁来管？”

处长一席话，犹如迎面泼来的一盆冷水，让他从头凉到脚。几天后，愿成人之美的好心处长还是叫他赶快去报名。

1988年9月，谢少承以文化和专业总分第一名的成绩被南京艺术学院美术系书法专业录取。

谢少承再次跨进南京艺术学院校门，他系统地学习了书法理论，化古今翰墨为我用，融铸百家，融会贯通，初步找到了自己的书法语言。毕业时，他以优异的成绩获得南京艺术学院“刘海粟奖学金”。

1993年他加入中国书法家协会，实现了一个书法爱好者到一位书法家的跨越。

书法奖项纷至沓来

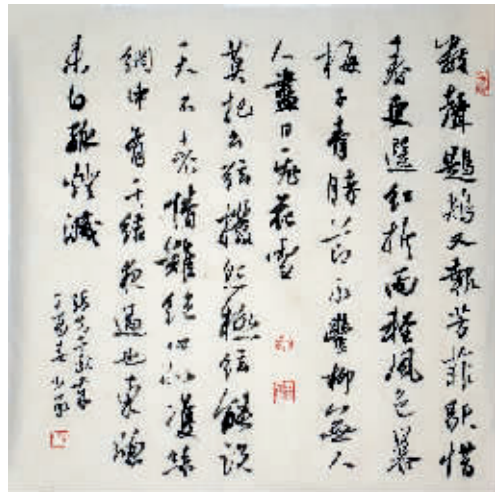
毕业后，他被分配到军宣传处当干事，机关工作很忙，谢少承却从未停止对书法的思考，他认为“好古敏求，则变化出矣”是一个至理名言，在对传统书法艺术不断扬弃的过程中开辟新径。

四年一届的全国书法篆刻展，可谓中国书法界的“奥林匹克”。谢少承打磨出自己的冲刺作品。

2004年2月，来自海内外的三万六千多件书法篆刻投稿作品中，谢少承的行

书条幅脱颖而出。最终以书法创作和文化素质考核总分第一名力拔头筹，获得了第八届全国书法篆刻展“全国奖”。

不到一年，谢少承又连续在全国第二届行草书展和全国首届青年书法展上获奖，从此在全国书法界声名鹊起，更为部队争了光。因为他丰硕的创作成果，2006年7月，他被调到南京军区政治部文艺创作室从事专业书法创作。



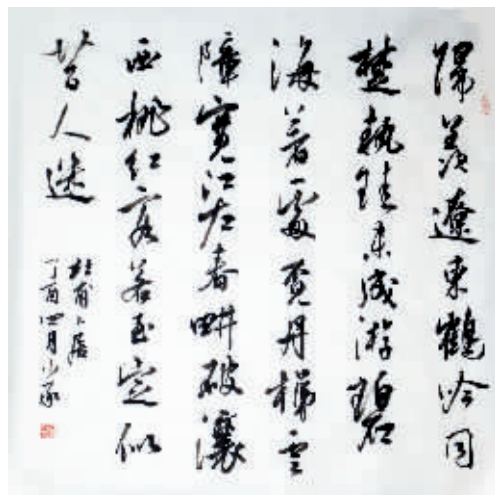
《千秋岁》 38cm×38cm 纸本 2017年

不停的探求脚步

在军区文艺创作室，他有了专门的时间进行书法创作实践和理论探讨。钟灵毓秀的六朝古都南京，文化积淀丰厚，当代书法也走在全国前列，他很快融进了这座城市的书法圈，虚心学习和交流。

这几年，他沉浸在书法世界中，潜心向学，技艺有了新的提升，不断在全国各类书法比赛中摘金夺银，还分别获得了第五届中国书法“兰亭奖”佳作奖，全国

第九届书法篆刻展提名，第十二届文化部“群星奖”优秀作品奖，“鱼水情”全国首届双拥书法展一等奖，新世纪全球华人书法大赛铜奖，首届江苏书法奖，全军第五、六届书法展一等奖，入选首届全国名篇名家名作“三名工程”，第一届中国书法家协会会员优秀作品展等六十余次全国性权威展览。



《卜居》 68cm×68cm 纸本 2017年

浮生六記
紫砂禮品定制
让您省心的品牌定制

- 紫砂壺/杯子
- 名家書法/山水
- 專業收藏證書
- 企業logo/形象

諮詢電話：15851748668