



砚边絮语

文 曹美波



曹美波

男1971年生;江苏淮安经济技术开发区人。江苏省书协会员,淮安市书协会员,开发区书协常务理事。



作品名称:《录古贤教首》
作品尺寸:38cm×138cm



作品名称:《端庄凝重》
作品尺寸:38cm×138cm

我自小学三年级起喜欢画些小人书,如水浒人物、西游记、武侠小人书。初中时始自学国画,当时临摹齐白石的花鸟鱼虫,记得当时为了画虫子,还捉了很多的小虫子装在透明的杯中,画虫子的各种动作,时在校举办个人画展,受到全校师生的一致好评。

1991年随当地名医葛寄乐老师学医,至今日一直在基层(村医)工作。闲暇之余,颇好笔翰,未曾认真临古一直不得法。2005年与南马厂潘永群老师相识,对他的书法倍感佩服,亦受潘老师影响通临唐楷,行书临习《怀仁集圣教序》半本和王铎字帖,但都未深入。

2011年潘老师创办了“开发区书法家协会”,自创办后,他邀请书法名家给我们授课,如谢景行老师、吴建华老师、张挥老师、江军老师及董玉波老师等。我在他们的指引下逐步走入正道,了解书法简史,学习基本笔法,区别书法与写字的关系。

不忘初心,怀着对书法艺术的执着追求,2015年拜当代书坛十大青年书法家张挥老师为师,至今已学习两年了,在这两年里,我学习到了很多东西。

老师每次布置作业让我去临写,然后对我的临作进行批改,他不放过每个字,每个笔画,从单笔到整体,从笔法、字法、字组、墨法、章法、字大小、欹侧、转折笔的用法,临写时应注意哪些重点,他会反复演示,直至我们完全掌握为止。在老师指引下,不辍临帖与古为徒。2016年我参加江苏省第18届书法篆刻比赛入展,并被吸收为江苏省书协会员。学书初见成效。

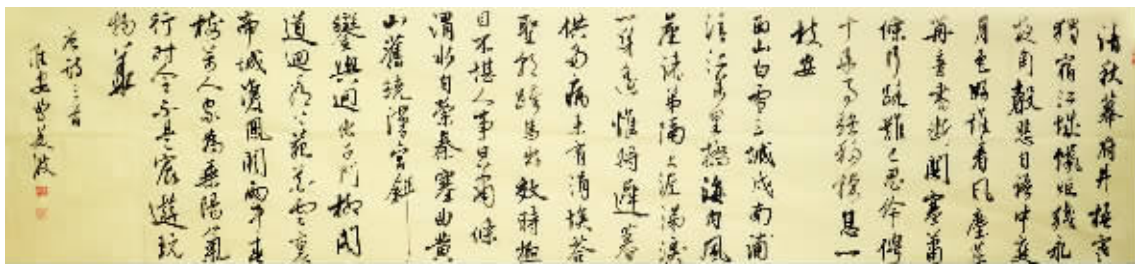
书法是中国特有的艺术。回归正统以古为师,这是书法正道,学习书法,还要拥有深厚的文学修养,用书法谱写文学,用文学来丰富书法,平时我经常读唐诗宋词,用古文学等来丰富自己,深感中国文化博大精深,永远学不完。

现在有很多小孩及青年人字写得很差,甚至很多字都不会写,他们用拼音打字方式顺出来,而他们都忘记了汉字,忘记汉字的文化。我认为,这首先得从根本上看问题,如果小学开设书法课、文字学。让孩子从小就学习文字学,那日后肯定会记得很多汉字,也不至于把国学给荒废。我建议把书法作为考试必过课程,这样中国人将来写字都很漂亮,这样才能捍卫国学。其实小学时候我的字写的很差,当时班主任经常撕我笔记本。并且让我重新抄写;写得不认真撕了再重新写,再抄写时一丝不苟,认真、工整地做作业,这样一天天认真抄写,时间长了,终于写好了字。后来才发现学习写字并不难,只要有耐心、恒心,方法正确,会有很大进步的。

今后我会不懈努力,以书为乐,以书为养,不忘初心,发扬中国的书法艺术!



作品名称:《对月 临池》联
作品尺寸:26cm×100cm×2



作品名称:《唐诗三首》
作品尺寸:38cm×138cm



篆刻作品