

## 忍者为王:解读兵圣韩信传奇一生

## 刘邦眼看将要被活捉



◎作者:华 炜  
北岳文艺出版社

★韩信,中国历史上最负盛名的“兵仙”、“神帅”、“兵圣”

★淮安作家华炜带您进入那段风云际会历史的同时,不忘剖析这位胯下英雄的全部人生和心路历程

32

刘邦在众将士掩护之下,逃了一程竟被楚军追上。

这时,身边已无一员大将,眼看将要被活捉,不禁仰天长叹,只恨我一时轻敌,这回真的要完蛋了!

恰在这时,突然一股妖风吹来,满天飞砂障目,树林被连根拔起,白天成了黑夜,咫尺之间不能辨清你我。刘邦的运气不是一般好,就像是有神灵保护一样,趁楚军无法前进之际,他拼命紧夹马肚,催马奔跑,终于又逃脱了包围。

刘邦独自一人一骑走了几十里路,已是红日西沉时分。一天没有吃喝了,现在追兵渐远,他立刻感到饥肠难挨。策马前行穿过树丛间,来到了远离市镇的一小村庄。刚刚在村头停下,又听到人喊马叫,追兵又追上来了!

怎么办?刘邦猛然瞥见一户人家的园地,有一位老翁和他的小女儿,正在辛勤劳作。他连忙上前,说自己被楚军追赶,希望老翁和小女鼎力相救。小女急中生智,用手指了

指园中的一个枯井,老翁会意,领刘邦躲藏在里面。战马呢?还是那位小女,用一根木棒狠狠地打了几下,战马向村外一溜烟地跑去。

追兵走远了,刘邦得救了,他感激不已。一问得知老翁姓戚,避秦末战乱来到这里。当晚戚翁盛情款待,留宿后并以小女相配。两人以茅屋为洞房,同宿一夜。正是这快活的一夜,戚姬后来生了个男孩,取名如意,使刘邦在立太子问题上大费脑筋。也正是这桩婚姻,给戚姬带来了富贵,也带来杀身之祸!这是后话,按下不表。

翌日,刘邦与戚女告别后,大约有一个时辰,就到了汴水东岸,心想过了河就没多大问题了。正想着,前方尘土飞扬,刘邦赶忙闪入树丛观察动静。只见赤旗闪烁,写着:“破楚大将韩信。”走近细一看,原来是张良、樊哙、周勃、陆贾一行人,他们虚张声势,打着韩信的旗号,意图招集散兵。前面那个赶车的是夏侯婴,车上还坐着自己的一双儿女!

惊魂稍定后,刘邦喜不自禁,忙询问兵败情况。

真是兵败如山倒啊!张良告诉他,塞王司马欣与翟王董翳又重新降楚,韩、赵等河南各路残兵,都已跑散,不知去向,其他诸侯,见风使舵,都开始打起自己的小算盘。

刘邦又问起夏侯婴怎么见到他的一双儿女的。夏侯婴回答,和大王走失后,他到沛县丰邑取大王家小。一打听,刘邦父亲刘太公、吕王后带领家眷,避楚逃难,且有舍人审食其相从。他们扮作难民,从小道潜行,偏偏追来的楚军中,有人认出了刘太公和吕王后,竟将他们当作人质掳走了。自己不得已,离开沛县向西寻找大王,半路上碰到了公子和公主,走了一天一夜,才来到这里和大王相遇。不过,能够救得公子、公主,还算是不幸中的大幸,只是太公和王后生死不明。

刘邦百感交加,还定三秦后,却被眼前的胜利弄得飘飘然,没有细心考虑,轻敌麻痹,仓促发动彭城之

役,善于钻空子的人,把自己的弱点暴露给了项羽。五十六万五国联军,有组织无纪律,精神涣散,凝聚力极差,使汉军蒙受了巨大的损失。同时,手下的张良、陈平等,皆无预判。都以为项羽陷入齐地,不会从萧县方向袭击,对他作战能力估计不足,不知项羽是个不折不扣的神。如果听从韩信的意見,或将韩信放在身边,会有如此惨败吗?但值得庆幸的是,在这一役中,张良、陈平、曹参、灌婴这些主要谋臣宿将均无重大伤亡,骨干力量得以保存。

刘邦虽读书不多,并不是一个什么全才,在许多问题上都有失误,但他最大长处是头脑灵活,不肯服输。他暗暗发誓,无论付出多大代价也要报仇雪耻,与项羽战斗到底!此时他意识到,楚汉战争将是长期、复杂的,仅凭一己之力,难以最终打败项羽,只有从分化诸侯和项羽同盟入手,争取时局向有利于己方转化。

(精彩下期继续……)

## 医本正经



◎作者:懒兔子  
科学技术文献出版社

★一本会卖萌的中医书,一本让你笑着读完的书。中医从来没有这么有趣过

★互联网时代的家庭健康指南,每个人都是自己的家庭医生

16

为什么?因为舌头是身体健康的全息反射图,《黄帝内经》:“手少阴之别……系于舌本。”“脾足太阴之脉……连舌本,散舌下。”“足太阴之正……上结于咽,贯舌中。”“足少阴之脉,上系于舌。”“足少阴之脉……循喉咙,挟舌本。”

也就是说,舌头通过经络直接或间接地与五脏六腑相通,舌头就是一份随身携带的体检报告啊!

我们来看看舌头上五脏的分布:所以舌尖属心,反映心肺的病变;舌中属脾,反映脾胃的病变;舌根属肾,反映肾和膀胱的病变;舌边属肝胆,反映肝胆的病变。

一个中国好舌头最起码要具有5个条件:

一是舌头颜色一定要好看。一般是淡红色到浅粉红色,如果太淡或者发白,就是有寒或者气血不足;如果发红或者绛红,就说明身体有热;如果发暗紫色,就说明有瘀血。

二是舌头的厚度和大小要适中。中国好舌头,是大小适中、薄厚适度的。舌头太胖大,说明脾虚,万

一旁边有齿痕就是脾虚的加强版——脾湿;要是舌头太瘦,说明气郁,要是又瘦又薄,说明气血不足;如果舌头上出现斑点、瘀点,就是瘀血;如果舌乳头明显增大红肿,就说明有热证;如果舌中间出现裂纹,就说明脾胃气不足。

三是舌下要漂亮。舌下有两条静脉血管静静地流淌,正常情况下这两条静脉血管隐约可见,或者完全看不出来。但是当身体有瘀滞时,气血循环不畅,舌下就会暴青筋。

四是舌苔的颜色、厚薄。正常的舌苔是白色的,舌苔均匀地薄薄地附着在舌体表面,湿润度适中。但是当身体出现异常情况时,舌苔就会发生变化。比如身体中湿气较重,舌苔就会湿润、黏腻。身体中火气比较严重,就会出现黄色、褐色或者黑色等舌苔。剥落苔是典型的阴虚表现。

五是舌头的灵活度。说话流利,声音洪亮的人,舌头的灵活度那是杠杠的。要是你和一个人吵架吵不过他,那就赶紧跑吧,估计打架也不是他的对手。舌头灵活代表健康,反

之,当人生病的时候,舌头就会变得迟钝,甚至有时候会出现控制不住的颤抖,造成说话口齿不清,或者舌头从口中伸出时向两边歪斜。

舌头歪斜特别要引起注意,多半是中风的前兆。往左边歪,偏向于血瘀;往右边歪,偏向于气滞。对于舌诊有兴趣的朋友可以百度一下舌图,满屏的各种舌头啊……真的,看完舌头集锦再看看生活中的那些不如意,都是“piece of cake”。

一个好的中医,一定要舌脉相参的。我有次去听范英志老师讲课,他的第一句话就是:没有舌脉相参的诊病,都是耍流氓……

罗大伦老师的《图解舌诊:伸伸舌头百病消》不错,是学习舌诊的入门书籍,杨力女士写的《杨力谈望舌养生》也很不错,算是舌诊的进阶版读物。学会舌诊,特别有用,有时候寒热虚实,看舌头就能分辨出个八九不离十了。

脚丫子在中医里,是一个人体全息反射区。在脚上,五脏六腑什么

## 乳腺增生摸摸就能治好了

都有,按照全息反射理论,也就是身体的疾病都可以从脚论治。

有张图是杨奕奶奶写《手到病自除》这本书里的,她介绍在足背第三个脚趾和第四个脚趾中间这块区域,就是乳房和胸的反射区。

如果有乳腺增生或者乳房硬块肿块,按摩这个区域,就会感觉明显的疼痛。这时,就从脚趾往脚脖子,轻轻推按这个部位,每天5—10分钟。有些乳腺增生比较严重的人,在这里可以摸到小小的颗粒或者结节。

等什么时候推按这个地方,感觉皮下光滑,没有疼痛的时候,上面的乳房问题就已经治好了。

杨奕奶奶在书里用了一个特别好的比喻,就是脚部反射区就好像是楼下的门铃,按了以后上面房间里的门铃就响了,它们是连通着的。把下面的反射区按摩好了,上面的病症也就会随之消失。

(连载完毕)

## 请原谅生活对你的所有刁难

## 没有灵魂高贵,无法抵达真正的体面



◎作者:马 德  
九州出版社

★一个骨子里不会受伤的生命,人生所有的艰难都会为他让路

★一个人如果年轻时不曾叛逆,就证明不曾拥有青春;但如果随着成长没有学会和解,就无法接近梦想

11

痛苦对于每个人来说,都是均等的。权贵有权贵的烦恼,穷人有穷人的难受,只是内容和方式不一样罢了。

有个富人痛苦得不得了,他觉得这一切都是欲望在作祟。于是,他找到一个穷人,说,你无欲无求的,应该没什么烦恼吧。哪料,穷人眉头紧锁,说:你不知道,我已经好长时间睡不好觉了。

富人一愣:难道是因为没钱?不是。穷人说,村里有个傻子,每到半宿就往院子里扔砖头,我都痛苦得不知道怎么办了。

富人又去问另一个农夫,说,你该没什么烦恼吧。农夫说,怎么没有?春天,邻居耕地的时候,占了我家一犁的田,都半年了,我想把这失去的一犁地要回来,却不知道怎么办,好多时候,都有打一架的冲动。

据说富人是乐呵呵离开的。人世间的痛苦,好多都是在比较中放下的。放下的人也不是没痛苦了,而是在平衡之后轻松了。

中国人当中能人很多,尤其是在权谋方面。

他们上位的方式很独特,往往是通过挤兑别人,来成就自我。在具体做法上,不是我要做得比你不好,而是我要做得比你狠。所以,煌煌一部历史,就成了光明与黑暗、正义与邪恶交锋的历史。

所有的心得都是心机,所有的光明正大都埋伏着暗度陈仓。总之,不是来厚道的,而是来厚黑的。于是,有心眼的打败了无城府的,有良心的输给了没人性的。

要命的是,这样的权谋史,也祸害了中国文化。中国文化一定程度上的扭曲和乖戾,就是源于人心的狡诈和不可捉摸。我们不自信,是因为我们从来信不过别人。

这个民族还有很长的路要走,因为,我们要改变的实在太多。

中国人是不容易衣锦夜行的。在一个以面子为荣光的世界

里,荣华外露是种必然。也就是说,有些人他憋不住。虚荣如果是一种内在需要的话,张扬一定是终极表演。

财大气粗的张扬,容易演进成跋扈。跋扈,实际上是为虚荣摆上了谱。然后就会颐指气使,然后就会为所欲为。摆谱渐上规格,不仅要让别人知道自己阔气,还必须知道阔气到了什么地步。

张扬,终至张狂。

此后,必然要低落一阵子。无论自己有多大的谱,还有更大的谱摆在那里;无论自己多气焰嚣张,还有更炙手可热的横亘在前方。为所欲为的时候,才发现,还有为所不到的地方。一个人不知道怎么活的时候,现实往往是很好的治愈。

一种气场,只会在更大的气场那里黯淡,或者噤声。

有钱而张狂的人,只有在富贵而低调的人那里,才会看到自己的丑陋。能看到,说明还有羞耻心。看

到而不能改,说明着耻心敌不过虚荣心。羞耻,不过是灵魂片刻的震颤,虚荣,才是精神长久的滋养。

衣锦夜行的人必然会有,但只会发生在天性质朴格局明亮的人身上。质朴,保证了他的品格谦逊,明亮保证了他的气度寥廓。真正衣锦夜行的人,并不刻意避讳荣华,却一定在意人前克制。低调的原因很简单,因为没有什么可争的,也就没什么可张扬的。

这个世界在张扬的人那里喧嚣,也必然在低调的人这里安静。

一个不怎么讲究面子的社会,必然会深修内在的精神气质。人的教养是家庭给的,更是社会熏陶出来的。物质化的世界,你让它不浅薄也很难。习惯于仰望金钱和地位的躯体,自会失之韬养和谦逊。

说到底,这需要人和社会的双重回归。

(精彩下期继续……)