

明式家具——古文人的“梦立方” (上)

现今喜爱古典家具的人越来越多,尤其是很多人喜欢造型简约、曲线优美的明式家具,在这一明式家具的特点上,甚至有“设计上符合人体工程学”的说法。其实,明式家具首先考虑的是礼教之端庄尊严,然后才是器形上的美学要求……

○金华晚报

俗话说开门七件事——柴米油盐酱醋茶,在传统中国家具中,也有类似的说法——床椅案几桌凳榻。与广为熟知的“七件事”相比,这“七大件”大家虽然不陌生,但对其发展由来及此中的传统文化渊源可能就不甚知晓了。

“七件事”中,茶虽位列末位,却是中国人的国饮。“七大件”中,榻列最末,却是最早出现的一个家具名讳,也是最能体现休闲概念的一款

家具。从席地而坐、就席而眠,到低矮床具的产生,再到垂足而坐的高形坐具的流行,在一定程度上,家具的发展史也就是人类社会的发展史。

中西文明的本原化区别是“天人合一”和“主客二分”的文化差异,这种区别造就了两种迥异的民族性格取向,一个“内敛”、一个“外显”。家具作为人的造物,承载了人的情感和精神,中西方家具的差异与区别在很大程度上,就是文化差异。

中国的木制家具肇于商周、丰满于两宋、辉煌于明清,其发展与变化的脉络,展现的是生活方式的变化和家庭形态的变化,体现的是社会文化、民族传统、风俗习惯的变迁与繁衍。从席地而坐转为垂足而坐,由低向高的视野变化倒在其次,重要的是观念的改变,社会文明日渐发达的背后蕴藏的是中华文化的发展脉络。

在中国家具史上,宋代是承前启后的重要发展时期。在这一时期,传统儒家思想得到高度发展,这就是融合“儒、释、道”三教思想体系于一体的“宋儒”,也就是被后人称之为“理学”的思想体系。中国传统家具至此逐步体现出方正简洁的特点。随着时间推移,至明朝这一继“大唐帝国”后的又一“汉文化”历史高峰,中国家具吸纳的“中华传统文化”同样达到巅峰。



收藏天地

SHOUCANGTIANDI



茶事细语

CHA SHI XI YU

冲泡茶时的泡沫是怎么回事?

不知道茶友平时在泡茶时,有没有注意到,好多茶叶会产生泡沫。特别是高冲时水流的振荡,茶汤表面会泡沫会更多。更多人会将这些泡沫刮掉,或者以为这些泡沫有问题,觉得茶不好。今天我们说的是,产生泡沫的是茶皂素。它并不是像食物煮沸后产生的污垢,而是一种特别的茶元素。

茶皂素是一类结构复杂的糖苷类化合物,茶皂素味苦而辛辣,难溶于冷水,PH值在5.6—5.7之间,呈微酸性,具有很强的起泡力,不受水质硬度的影响,所以一般泡沫丰富的茶滋味相对浓郁。

像茶皂素这样的糖苷类物质在植物界广泛存在,如:人参中的人参皂苷是抗氧化剂,大蒜、洋葱中的烯丙基二硫化物同样具有提高人体免疫力,抗癌等功效。

茶汤中所含的茶皂素都具有什么样的功效呢?

1、茶皂素具有较好的抗渗漏与抗炎作用,可用于调节血糖,降低胆固醇,预防心脑血管疾病,化痰止咳等功效。

2、茶皂素不仅是良好的表面活性剂,还有较强的抗菌活性,特别对皮肤致病菌有良好的抵制作用。

3、茶皂素还同时具有抵制胃排空和促进胃运转的双重功能,在恢复胃肠道的自主工作能力方面有神奇的效果。

○茶师在线

高传林篆刻作品



富强 民主



文明 和谐



自由 平等



公正 法治



爱国 敬业



诚信 友善

作者简介:

高传林,1940年8月生,江苏淮安人。中共党员,1958年参军,部队书画艺校学习6年,多幅作品在全军书画大赛中荣获大奖,其中中国画《开训的一天》荣获一等奖,并被国家军事博物馆收藏。现系颜真卿书画院名誉院长、颜真卿研究会会员;东方艺术研究院“终身客座教授”;东坡书画院名誉院长,东坡书画院艺术研究会会员;中国人文书画院名誉院长,一级画师;画圣吴道子艺术顾问,中国书画艺术家创作中心成员,中国文人美术家、书法家协会会员。先后被授予“当代百家慈善大使书画家”“中国当代百名德艺双馨书画艺术家”等称号。