

从农村出身,却办个诗社,遇到感慨事,他便拿起手中的笔,抒发自己的心情……今年已近80岁的杨茂春,过的是一种充满“诗”意的晚年生活。

# 八旬老人的“诗”意晚年

## ——记运南诗社社长杨茂春



### A 土地里“长”出来的诗人

拱辰佳苑小区,属于拆迁安置房。杨茂春,就是这里的安置户之一。虽然现在已是现代化的住宅小区,但在7年前,这里还是成片的土地和村庄,“我们家就是从附近的运南村安置过来的。”杨茂春说,也正是从7年前起,他开始与诗词结缘。

“一朋友介绍我去清浦老年大学上诗词班,上了几节课,便着了迷。”杨茂春说,退休前,他在黄码乡文渠小学干了一辈子老师,教过数学、历史等多门课程,却唯独没接触过诗词。为

了补上这个“短板”,他在70多岁高龄的年纪,又成了一名“学生”,从诗词基础开始学起。跟老师学、与朋友聊、买书籍看……他从一个门外汉,慢慢对诗词入了门。教学经验丰富的杨茂春,在学习上也很有一套:“怎么写?写格律,一押韵,二平仄,三对仗……四个一,要记清,一幅图,一屡情,一条哲,一故事……”善于学习总结的杨茂春逐渐从老年大学学员中脱颖而出,成了远近闻名的“诗人”。

### B 创立我市唯一一个村级诗社

“诗人”生活有诗意。诗词阙赋、格律调子……每次与老友聊天,这些都是必谈的话题;夜里睡觉突然想到好诗好词,爬起来就写,“有一晚看完纪录片《周恩来》,深有感触。躺下后一直睡不着,凌晨两点钟突然想到一首诗,赶紧起床,写了下来——‘长街十里涌,痛悔老中青,总理真情在,泪流衣满襟’。”

“诗人”想要有作为。杨茂春说,农村老人闲下来,不是打麻将,就是凑在一起喝酒聊天,文化生活单调得很。“文化思想上的贫瘠,是最可怕的。”对这点,农村出身的杨茂春再了解不过。于是,2013年,他和运南村里的几名诗歌爱好者发起成立了全市第一个农民诗社——“运南诗社”。“成立之初,是为给农村老人提供一个学习的平

台,让农村老人老有所学,老有所乐。”杨茂春说,刚开始诗社只有十几个人,“课堂”设在他自己家里,“课本”则是他在老年大学学习到的内容,回到村里后给诗社的人“现学现卖”。后来,村庄拆迁,全村人都搬到拱辰佳苑小区,他们的学习地点也得到改善——社区活动中心专门安排了一间教室,供他们上课。

如今,运南诗社名气越来越大,还吸引了周边小区、村庄乃至全市诗词爱好者参加。诗社成员,目前已发展到35人,这些人中有老教师、老党员、老干部、老农民,统称为“四老汉诗社”,年龄最大的83岁,最小的也有55岁。他们闲暇时经常聚在一起,吟诗诵词、抒发感情,描绘现代社会的美好生活,其乐融融。

忙了一辈子,本该歇歇了,但他老了也不闲着,仍笔耕不辍写诗词;从农村出身,却办个诗社,召集一群老年朋友,聚在一起吟诗作对;遇到感慨事,他便拿起手中的笔,抒发自己的心情……今年已近80岁的杨茂春,过的是一种充满“诗”意的晚年生活。

■记者 许海明 文/图



### C 用诗词寄托自身情感

“写诗歌,写什么?写清浦、写淮安、写城里,写农村,写全国……三贴近,不能少。贴实际,贴群众,贴生活,才为妙。”这是杨茂春诗词里的节选,也是他的诗词作品所涉及内容的“自白书”。

杨茂春说,这些年他写的诗词阙赋,已有几百甚至上千首,有咏物的,有咏史的,有咏人的,所见、所闻,只要有所感,就写诗表达自己的情意——退休后,他游览过杭州,作诗七首。去往西

溪湿地,他作诗道:“西溪湿地水连天,草木遮荫不见边。七沟八壑随处有,游人络绎到眼前”;退休后,他游览过黄山,作诗一首《登黄山莲花峰》:“朝寻旧忆觅莲花,绿树成荫石径斜。耳畔秋蝉鸣不住,峰亭小憩品修佳”……“遇到一件事情,前往一个地方,只看到没想到,是无心之人;只有看到、想到,然后写出来,才是生活中的有心人。”杨茂春说道。

### D 将诗词进行到底



与诗词结缘然后学习诗词,再到现在成立诗社发展诗词,杨茂春说,虽然他现在已经近80岁高龄,但他还想做点事,将时代变化和美好生活凝于笔端,收集整理俚语佳句,不断推出新作,让运南诗社成为运南一带甚至更大、更广范围内的诗词爱好者创作提高的园地。

他是这样想的,也是这样做的:每周三上午,是诗社雷打不动的学习时间,那时候诗社成员会聚在一起谈诗、写诗;外出采风写诗,与全国不同地方的民间诗人一起聊诗、谈词;春暖花开时,举办田头朗诵会,结合“生活百事、乡土人情”吟诗作对;诗社周周有活动、季季有板报、年年

有刊物,三年多来,共出刊《运南诗词》三期,诗友们共创作诗词15005多首,楹联93幅……

钟情于诗词的杨茂春和他创立的“运南诗社”,也得到社会各界的肯定:2012年6月,《民族魂》首届“爱国杯”全国文艺大赛,杨茂春荣获大奖;2013年10月在“纪念毛主席诞辰120周年”全国中华诗人潇湘行征稿评选活动中,杨茂春荣获一等奖;2014年3月,全国咏酒诗词创作大赛中,杨茂春被评为优秀奖;市诗协主席为运南诗社题词,省诗协、中华诗协到诗社调研……“诗词阙赋,修身养性。我会把诗词创作进行到底。”说这句话时,杨茂春的眼神中满是坚定。

