



陈生书简历

陈生书,1961年出生于江苏淮安。淮安市美术馆(书画院)典藏研究部主任,二级美术师、副研究员。现为江苏省美术家协会名誉理事,淮安市美术家协会副主席。1985年毕业于南京师范大学美术系,1999年结业于中国国家画院。作品曾获中国美协主办的国画展览优秀奖2次,入选第二届傅抱石中国画作品奖双年展,多次获江苏省美术作品展银奖、铜奖、优秀奖。作品及论文曾发表于《当代美术》《时代艺术》《江苏画刊》《书与画》《美术大观》《美术报》等杂志报纸,出版有专著《怎样画山水》(江苏人民出版社),曾举办个人专题画展4次。

自序

文 陈生书

四季的变化让自然的景物充满着绚烂色彩。“春山如怡,夏山如翠,秋山如妆,冬山如肃。”我爱自然,更爱自己的家乡。

人生就是历练积淀的过程,无论遇到多少事都应自在欢快,不因生命的形式转换而伤悲,也不因大小贵贱而怨尤。岁月已使我两鬓变得斑白,斑白的两鬓记载着我的酸、甜、苦、辣。放下杂念,放下遐想,做你喜爱的事。“独立之人格,自由之思想”,是校训,也是我人生的警句,或许是儿时爱玩的缘故,我对自然山川、湖泊、民居

小景有一种与生俱来的情结,尽管不敢以乐山乐水的仁者自居,却心向往之。

感慰平生,得老师、朋友、领导的支持、培养和帮助,以山水为能事,遂成专职。

又得名山大川之滋养,并将平生所学技艺,将所见自然山水民居用笔墨而图之。数年累作,陶情冶操,不觉已积累小品数百幅,展现部分,以求贤者教诲。

我画山、画水、画民居,在画的过程中,我学会了与大自然对话交友,“自然是吾师,吾是自然友”。同时也慢慢发现了倪瓒、王蒙、黄公望、沈周、石涛、八大山人,前辈大师们笔下的山水景物,一幅幅作品的画面,那里都曾是我卧游忘归的好去处。我随即游南北,搜奇峰,寻遗存,找特点。无论是崇山峻岭,还是深宅小巷,总想让它变成一幅幅过目不忘的精神家园。这是一种洗

心寄托,也是一种情感冲动的澄怀。洗心方可澄怀,澄怀方能观道。这过程有时很快乐,有时也很痛苦。绷紧心弦时,画得却有失意的痛苦,轻松自如时,画得却有喜悦之感。因作品会说话,意境会呈现,而观者的眼睛又是有度数的。

我热爱雨后的山水,因为它的明净而爽朗;我爱清静幽深的民居,因为它承载着华夏文明的脉搏;我爱家乡的一草一木,它是滋养我生命成长的沃土。

人生来如风雨,去如微尘,当人们学会像自然一样吐故纳新,在循环中新陈代谢时,你会感悟到“今日忽从江山望,始知家在图画中”。这批写生小品就是我心灵家园的全部。只有置身于此境的心灵图画,我才能更好地感受到心中的快乐,人生的美好。让快乐继续,期美好永远。



《古戏台》43cm×43cm



《大巴山》40cm×60cm

寫生書懷  
陈生书写生作品展  
XIE SHENG SHU HUAI  
CHEN SHENGSHU XIESHENG ZUOPINZHAN

2018.9.1~9.16  
淮安市美术馆一楼1、2号展厅

主办单位/

淮安市文化广电新闻出版局  
淮安市文学艺术界联合会  
淮安日报社

承办单位/

淮安市美术馆(书画院)  
淮安市美术家协会  
北京北图文化发展有限公司

开幕仪式时间/

2018年9月5日上午9:30

学术讲座/

如何用现代构成元素去对景写生  
——谈谈我的一点体会

讲座时间/

2018年9月5日上午10:10

讲座地点/

淮安市美术馆三楼报告厅