

征稿启事

本报“名城绘”文学副刊，诚邀各位老淮阴人、新淮安人，从童年、青春、爱情、友情、商场、菜场、学校、小区等个人感触出发，书写有声有色的“城市地图”。

栏目投稿邮箱：hayzd@sina.com。编辑QQ:38440251(添加好友时，请注明姓名)。期待大家的精彩文字。

朱之恒

安涉桥，旧时无桥，遇雨雪即泥泞不堪。道光年间，由一和尚广达募建，桥名安涉，取平安涉之意，方便行人车马之行。

记得小时的安涉桥东南角，为一伙食店，两进式的平房，外面一边是贴烧饼，一边为油条锅。里面有几张八仙桌，可供客人喝豆浆吃点心时坐着。

安涉桥

老马家牛肉汤门前的炕饼香味飘过来了。天冷的时候，拿一块炕饼，盛一碗热气腾腾的牛肉汤，取个小碗，抓一些青蒜，浇上香醋与辣椒酱。

晚上安涉桥还是热闹的，过去天热，家里呆不住，喜欢在外面乘凉。家长里短、古事新闻，在卖瓜子花生摊子的香味中游离。

一方水土一方人，也许到这个岁数了，才能常常回想幼时的记忆吧。

龙窝记

淮水千里东流，穿过大柳巷至小河滩附近，转折向南，再过腰滩后，随盱眙山势向东北延伸，蜿蜒注入洪泽湖。

无桥可渡的时代，隔河如百里的。一叶小舟划入茫茫大河中，捕鱼、捉虾，或将亲友送至对岸。

扼盐城益林、淮安车桥两镇门户，淮安区的苏嘴是古黄河在淮安的最后一站。800多年前，一个姓苏的盐贩来到楚州。

沿着堤堆下的蜿蜒水道，黄河故道进入稻禾飘香、盐碱阜宁境内，一条近900年的河流一路向北。

古黄河上，一道温暖明亮的光芒沿着宽阔的河面照耀过来。这道光芒首先投向身边的田野。

花香树影之中，古黄河一路流淌，无声无息。芦蒲的张码和姚码合并，双码村如今成了进入苏北桃花源，一幅美丽的版图也就此展开。

同学到龙窝来，并不是为了过河探亲，而是为了在河面上享受半日悠闲。驱车穿过这方圆数十里势如孤岛的“葫芦套”时，已觉得这土地上一草一木，沐浴在暮春的阳光里有无限的可喜。

路脚踵相接，祝福的声音此起彼伏。春酒自然是要吃的，东家西家，南邻北舍，从初一到十五，整个村庄几乎都是猜拳闹酒的声音。

除了古老的桃花源，黄河故道上生长着一排排高高的杨树。它们和古黄河的流水咫尺相望，一起见证了大河岸边的日出日落。

告别这些“大爹”，我要去看望一位“大奶”。大奶名叫杨秀英，今年87岁，老伴“陆大爹”(陆凤铨)很多年前就已过世。

告别的村庄，走过一片苍翠如烟的麦地，干渠旁边，在那收拾得干干净净的家门口，身材矮小的杨大奶问我：“你没到黄河滩上看看吗？你要去看着的，那里真是大变样了！”

程福康

姜桦



袭人，两岸杨柳如风鬟雾鬓，遂觉得身心安住于当下，从头到脚都在这暮春的河风中。

龙窝这个村并不大，河堤下面，前前后后几个小庄台，不过几十户人家。楼房稀少，多是红砖砌墙，覆以红瓦，映衬在绿树丛中，倒也有几分农村的别致。

其实，我是第一次到龙窝来。龙窝的北面不远即肖咀，那才是我童年时渡河走亲戚的地方，而我的家则在肖咀的东面，离河道已有十余里距离了。

在船上吃罢河鲜返程时，已经月上柳梢头。农历三月十四的夜晚，清凉薄寒，一轮圆月的银光洒满河面，洒满这一带的村庄，点点灯火之下，平畴远风，迢迢如岁月。

夜幕下的古招贤乡安静得一如从前，但穿过整个“葫芦套”，从繁忙的高速公路已接近灯火璀璨的县城。我忽然想，这整个“葫芦套”其实也就是一个咀、一个窝，多少代人就在这里生活。

嘴巴凹陷，但说起黄河故道上地亲手栽种的那些果树，就像说着被她艰难地带大，如今远在他乡的儿女们，都要记住，这古黄河边是你们的家！

大河北去，水流渐远，古老的黄河故道即将融入茫茫大海。胸膛紧贴大地，700里的波涛，平缓地叙说，悠远绵延；

900年的脚步，最后的回声，荡气回肠！



版面图片：马炎君/摄



老城新貌

罗志

造景钵池山

作为一座与“水”结下不解之缘的城市，淮安的历史文脉和文化符号无不跟一道道河渠、一座座湖泊相关。

当然，若要说淮安无山，倒也不确切。虽然市域境内大多数都是平坦无垠的江淮大平原，不过西南盱眙一带，因位于江淮分水岭东部余脉，形成一些低缓的丘陵峰峦。

古来名山，皆有僧道。唐代的淮安叫楚州，州城在今天淮安老城北。州城西北约二十里，有座冈阜如钵盂，沙土皆红色的山丘，因其形状而得名钵池山。

王子乔为东周时期周灵王的大子，姓姬，名晋，才华横溢，博学多识，被后世奉为王氏始祖。传说中的王子乔，自幼即具仙骨，常游历于伊、洛之间。

钵池山成为道教福地后不久，佛教也在这里扎根。北宋乾德元年(963)，僧人玉海在南山兴建洪福寺，几度兴衰，至明代正统三年(1438)，在其基址上新建净会寺。

钵池山本在古淮河阳湖畔，明永乐年间清江浦运河开辟后，水积山前，汇为山子湖，嘉靖年间，淮河改道清江浦以东趋海，不再绕道钵池山南。

钵池山虽然黯然失色，但留下部名志流芳青史。民国初年，如皋名士冒广生来淮安板闸任淮安监督，实地勘测，广搜丛残，寻访故老，编成《钵池山志》。

钵池虽小，却始终为淮上文献所铭记。除去《钵池山志》、《淮安关志》、《淮安小志》、《山阳河下园亭记》等均对这座“洞天福地”有细致的描述。

时运世运，2005年，江苏省第四届园博会在淮安举办，以此为契机，淮安市区水渡口以东，以现代园林规划融合淮安城市元素，兴建起一座山水交融、古今辉映的钵池山公园。