



以针为笔 用线传情

——徐玉兄传承与发扬刺绣技艺的故事

电动自行车车主 承担全责， 却不用赔偿？

本报讯 电动自行车与小型轿车发生碰撞之后，电动自行车车主被交警部门认定承担全部责任。保险公司在向小型轿车一方赔付款项后，又向电动自行车车主追偿，可结果却被法院驳回，这究竟是什么原因呢？近日，淮阴区法院审理了这样一起保险人代位求偿权纠纷。

2023年10月，徐某驾驶电动自行车与张某驾驶小型轿车发生交通事故，交警部门认定徐某承担全部责任，张某无责任。事故发生后，保险公司支付张某因该事故产生的车辆维修费7000余元。保险公司依法取得保险人代位求偿权后，向徐某追偿未果，遂将徐某诉至法院。

法院审理认为，非机动车在道路上处于相对弱势的地位，其防护能力和风险承担能力均较弱，从维护社会整体公平角度予以一定的倾斜保护。根据《中华人民共和国道路交通安全法》第七十六条规定，机动车与非机动车驾驶人、行人之间发生交通事故，机动车驾驶人对非机动车驾驶人、行人具有赔偿责任。但法律未明确规定非机动车驾驶人、行人对机动车一方具有赔偿责任。

本案中，非机动车驾驶人徐某虽在交通事故中承

担全部责任，但并不代表徐某要对张某的轿车损失承担赔偿责任。在机动车与非机动车的事故中，非机动车处于弱势地位，机动车一方处于强势地位，机动车一方应负更大的注意义务和更高的避让义务。若简单地支持机动车保险代位求偿权，可能会导致非机动车一方承受过重的经济负担，从而违背了法律保障公民基本生活权益的初衷，也不利于弘扬社会主义核心价值观。最终，法院认为保险公司缺乏向徐某行使追偿权的基础和前提，对其诉讼请求不予支持。该案后经过法官调解，保险公司自行撤诉。

法官提醒：虽然交警认定电动自行车一方负事故全责，但事故责任和民事赔偿责任并不等同。事故责任是交警部门根据当事人对事故发生的作用及过错程度进行的责任划分，针对的是发生交通事故的直接责任人；而侵权民事责任的承担，是以各方过错为基础，立足于损害填补。为避免交通事故纠纷，每一位交通参与者都应当严格遵守交通法规，在日常驾驶中时刻保持警惕，尽可能减少事故的发生，共创安全、有序、和谐的道路环境。

■融媒体记者 王磊
通讯员 姚伟烨

江苏体彩开展责任彩票 宣传月线上答题活动

“在中国体育彩票实体店，不应设置哪种物品？”“小李要申请开彩票店，以下选址哪个不可取？”“您对‘责任彩票’建设了解有多少？”“即日起，江苏体彩在官方微信订阅号开展为期三天的责任彩票宣传月线上答题活动，参与即有机会获得惊喜好礼。

“责任”是体育彩票的基石，中国体育彩票在建设“负责任、可信赖、高质量发展”的道路上行稳致远。当下，购彩已经成为很多年轻人日常生活的调味剂，江苏体彩通过开展责任彩票宣传月线上答题活动，希望大家能够更加了解中国体育彩票，理性投注，享受购彩的乐趣。

(苏彩)



洁白的织锦、五彩的丝线、灵巧的双手、翻飞的银针……在淮安区博里镇，有一位技艺精湛的绣娘——徐玉兄，她几十年来始终坚守匠心，致力于刺绣技艺的传承与发扬。近年来，徐玉兄已免费培训绣工500多名，成功带动博里镇2000多人实现就业，让众多留守妇女在刺绣行业中找到了属于自己的职业春天。

匠心独运 形成刺绣艺术风格

博里刺绣，历史悠久，名扬四海。作为博里刺绣的传承人，徐玉兄自幼便沉浸在中国传统刺绣的斑斓世界中，深受家族熏陶，随母亲与外婆研习手工刺绣的精髓。四十余年，她矢志不渝，在刺绣艺术的田野上辛勤耕耘，不懈探索。

徐玉兄深知，博里刺绣的传承与发展，离不开对古法艺术的尊重与地域文化的挖掘，更需要不断创新，书写时代新篇。她大胆尝试，将平针与乱针绣法融合，使得绣面既平整细腻又富有层次感，色彩搭配更自然和谐，令人叹为观止。

她巧妙地将传统技艺与现代审美相结合，逐渐形成了独树一帜的“精、细、雅、洁”刺绣风格。在其作品《梅花》中，花朵或盛放或含苞，色彩斑斓、形态万千，尽显自然之美与匠心独运。

辛勤耕耘终获硕果，徐玉兄的刺绣作品在国内外屡获殊荣。《秋色》《运河边上》《晒辣椒》等多幅佳作荣获国家级大奖，《一品梅》获得第三届华东地区工艺美术精品展金奖，《牡丹图》则在第四十一届中国国际旅游产品和工艺品交易会上荣获“金凤凰”设计优秀奖，彰显了中华刺绣艺术的非凡魅力。此外，她的380余幅绣品被国际友人及省级以上展馆收藏，成为传播中国文化、展现东方美学的亮丽名片。

毫无保留 免费传授刺绣技艺

“刺绣，这门老祖宗留下的工艺，我们绝不能让它失传。”徐玉兄说。退休后，本可安享晚年的徐玉兄，却选择了一条不平凡的道路——开办博里刺绣培训班，无私地传授刺绣技艺，分文不取，甚至还赠送针线、绣图。

怀着回馈社会的想法，她热情地接

纳每一位对刺绣充满兴趣的朋友。不论年龄、背景如何，只要他们愿意学习，她都倾囊相授，毫无保留。多人慕名而来，其中不乏年轻人以及中年妇女。对于家境贫寒、经济困难的村民，如刘小娟，徐玉兄更是主动伸出援手，不仅鼓励她加入刺绣行业，还亲自指导，提供绣架、绣线、绣针等所需材料，直至刘小娟能够独立刺绣。如今，刘小娟每月通过刺绣获得的收入已达6000多元，极大地改善了家庭生活。64岁的隋卓云，一个从山东远嫁到博里镇马桥村的女子，在徐玉兄的悉心指导下，刺绣技艺突飞猛进，还形成了自己独特的刺绣风格。她的家人，包括儿媳和女儿，也都加入刺绣的行列，共同通过刺绣实现了脱贫致富。

产业拓展 带动村民走上致富之路

为满足更多人的学习需求，徐玉兄近年来利用周末时间，扩大培训范围，从博里镇辐射到周边的苏嘴镇、复兴镇、车桥镇、流均镇，乃至吸引了盐城市区的刺绣爱好者慕名而来。她说：“只要我还活着，就会一直传授刺绣技艺，直到我无法再拿起针线为止。”她的心愿，是让博里刺绣技艺代代相传。

2008年，博里刺绣非遗工坊应运而生

生，徐玉兄携手80多位绣娘，通过“公司+农户”模式进行生产。订单收益的七成由绣娘们分享，剩余部分由工坊与画家共享。订单高峰期，绣娘们每月的收入可达6000元至7000元。博里刺绣以独特的魅力，每年吸引了超过3000份的订单产品远销至东南亚、欧美等国际市场。

淮安博里刺绣坊不仅为绣娘们带来可观的经济收入，更让她们对未来充满期待。绣娘们纷纷表示，这种方式不仅让她们心情愉悦，还陶冶了情操，生活因此变得更加充实和快乐。

近日，徐玉兄成立了博里刺绣俱乐部，旨在深入研究博里刺绣的传承与发展，致力于将其打造成为独具特色的地方产业。近年来，她陆续获评江苏省高级乡村振兴技艺师、高级工艺美术师等，并被授予江苏省乡土人才“三带名人”、江苏省乡土人才“三带能人”、江苏省乡土人才大师工作室领办人、淮安市首届“巾帼工匠”“三八红旗手”等称号。

四十余年光阴，徐玉兄以针为笔，用线传情，绘就一幅幅美丽刺绣画卷。她的坚持与创新，让博里刺绣在新时代绽放异彩，照亮更多人的致富梦想。

■融媒体记者 徐薇

培育和践行 社会主义核心价值观



暑假期间，我市各书店、图书馆成为市民、学生纳凉休闲和看书学习的好去处。大家在安静舒适的环境中品味书香，享受阅读的乐趣。

■融媒体记者 王昊

