

极简  
申报极速  
审批极优  
服务

我市以审批“加速度”助力工程建设“跑起来”

## ● 全面推广“三极”常态化工作机制

推广极简申报机制,全面推广“减材料+免证照”极简申报模式,通过系统内数据归集和共享应用,政府核发的55类119份电子证照申请人全部免于提交。落实极速审批机制,对在运行的全部审批事项,常态化运用“并联审+容缺办”模式加速办理,推出容

缺受理、容缺办理2.0版清单,对可容缺材料范围进行动态调整。做实极优服务机制,发挥重大项目代办服务实体化专区作用,将全市重大项目纳入帮代办服务范围,开辟审批“绿色通道”,提供专业化、精准化全程帮办服务。

## ● 重点推进重大项目“四即”审批

实施“交地即发证”,强化部门协同,在需要开展土壤污染状况调查的地块完成相关工作后,对土地供应、权籍调查、不动产登记等环节开展全链条流程优化再造,同时核发建设用地规划许可证、建设工程规划许可证和不动产权证(土地)。持续推进“拿地即开工”,将已列入年度重大产业项目投资计划的114个新建项目和新招引的重点项目全部纳入“拿地即开工”项目储备库予以推进,进一步拓展“拿地即开工”应用领域。推

行“建成即验收”,通过提前介入、政策辅导等方式,协助经营主体准备验收材料,对满足规划、质量、消防要求的工程,建成一幢验收一幢,对由政府部门核发的电子证照材料,市工改系统直接调用,无需企业再次提供。推广“竣工即交付”,简化竣工备案流程,实行联合验收,将房屋和市政、人防、绿化等五个事项合并办理,由不动产登记部门同步办理产权登记手续并核发不动产权证(房屋),实现一次申请、同步办结。

## ● 深化重点环节改革

实行竣工联合验收,按照“平台申报、材料共享、集中验收、限时办结、统一反馈”要求,持续深化竣工联合验收工作机制。优化市政公用服务,大力推进“水电气”联合报装接入,实行“一站式”集中服务、主动服务。

全面落实营商环境优化“两项制度”,在工程建设项目审批领域全面落实市级机关挂钩县区营商服务专员制度和行政审批“不同意”事项报备制度。

## ● 创新探索行政审批超时默认制

建立超时默认工作机制,对工程建设项目审批全流程38个在运行事项全面实施“提前预警+超时默认+限时办结”模式。明确超时默认计时规则,着力构建全过程、全

链条、无死角的审批闭环管理模式。建立超时默认督查机制,将有关超时默认情形作为建设项目审批领域营商环境反面案例通报使用。

## ● 持续提升工改系统业务支撑能力

推进工改系统数智建设,通过系统集成将“并联审+容缺办”“减材料+免证照”“提前预警+超时默认+限时办结”等各项改革举措落到实处,提升经营主体便利度。提升网上办事效率,打破技术壁垒,进一步完善全国建设项目环境影响评价管理信息平台、

省投资项目在线审批监管平台等外部系统与市工改系统的信息共享、协同应用机制。探索智能辅助审批,在申请人提交线上申请后,系统自动生成审查建议并提醒窗口审批人员,节省窗口人工核查时间。

刘怀玉,1943年12月出生于淮安,1970年3月毕业于北京大学,1979年开始研究明清小说和淮安地方文史交叉部分,主要围绕《西游记》和吴承恩展开。“淮安河下是吴承恩的老家,这个地方人文荟萃,明清时期出过67名进士、123名举人、12名翰林,素有‘三鼎甲齐全’之称。我曾写过关于吴承恩的儿女亲家沈坤的一本书,叫作《抗倭状元沈坤》。汪廷珍是榜眼,历经乾隆、嘉庆、道光三朝,官至协办大学士,书名就叫作《协办大学士汪廷珍》。”

我们为什么  
要读《西游记》?  
这里有最淮安的答案!

“这是我的新书《协办大学士汪廷珍》初稿,20多万字。”日前,81岁的刘怀玉吃过早饭,稍微在家里活动一下后,就坐在电脑前开始一天的写作。

刘怀玉的身后有个简朴的书橱,书橱顶上摆放着《西游记》作者吴承恩的半身石膏塑像。这和吴承恩故居正厅里的塑像样式相同,只是小了些。“这可不是艺术创作,是根据吴承恩的颅骨,利用解剖原理复原的。”刘怀玉说,吴承恩塑像是我国众多古代历史文化名人塑像中,唯一根据死者的颅骨复原的。

这和刘怀玉有很大关系。1981年,原淮安县委在1982年举行纪念吴承恩逝世400周年活动,刘怀玉参与其中。经过多方努力,刘怀玉在二堡找到了吴承恩的墓地,并在墓坑里发现了吴承恩的遗骨。刘怀玉建议科学复原吴承恩的头像。1982年初,刘怀玉与朋友章万宽(已故)携带吴承恩的颅骨来到中国科学院古脊椎动物和古人类研究所。曾参加过周口店北京猿人发掘工作的贾兰坡教授参加了鉴定工作。复原吴承恩头像的是专家张建军。“他严格按照解剖学原理,在头骨上贴敷油泥,塑造成形,然后按照头骨表现出来的生理特征,强化处理某些部位。还参考了一幅明代古画上的人物形象,为吴承恩穿上便装,挽起发髻,整理好胡须,制成石膏像,并染上仿铜色。第一眼看到这个塑像,我觉得这就是我心目中的吴承恩。”

淮安是历史文化名城,数千年的历史文化积淀,产生了许多文物古迹和民间传说,为吴承恩写《西游记》提供了大量资料,有的还被直接写入《西游记》。“《西游记》作者吴承恩是淮安人,在《西游记》中可以找到很多与淮安相关的东西,比如方言、美食、地名、典故等。作为淮安人,读《西游记》,感到很亲切。”刘怀玉说,“《西游记》这本书的魅力让我时时不能忘怀,我一有时间就阅读,每次阅读都做笔记、批注。”

刘怀玉研究成果颇丰,出版过《吴承恩诗文集笺校》《吴承恩论稿》《西游记人物画传》《吴承恩与〈西游记〉》《〈西游记〉中的淮安方言》《天启〈淮安府志〉记载的〈西游记〉就是百回本〈西游记〉》《刑部侍郎胡璉》《邱心如与〈笔生花〉》《漕运总督张景华》《古典文学作品与淮安》等专著和论文,在《西游记》本土文化研究和吴承恩研究中贡献卓著,对于吴承恩故居及墓地的恢复、吴承恩作者身份的确定等有着极为重要的推动作用,并为广大读者进一步认识和了解淮安历史文化作出了很大贡献。

文化的力量在于传承。2011年到2019年,刘怀玉受邀到淮安外国语学校给学生讲《西游记》和吴承恩。刘怀玉精心准备课件,每学期讲授10多个课时,讲授的内容契合青少年的兴趣和需求。“第一节课就讲金箍棒,讲金箍棒的来源、原料、铸成以及功能特性等。金箍棒来源于天地初开的鸿蒙状态,由太上老君用陶窑铁铸成,具有多功能、如人意、便于携带的特点。”刘怀玉用爱因斯坦的名言“想象力比知识更重要,想象力推动着进步,并且是知识进化的源泉”,教导孩子们要大胆想象,敢于超前思维。刘怀玉还讲了紧箍咒。他认为唐僧与孙悟空之间的师徒情不是靠紧箍咒来维系的,而是因为孙悟空的“感恩、尊师、诚信”,教育孩子们将中华民族的传统美德传承下去。

刘怀玉希望广大青少年认真阅读《西游记》,希望更多的人来到淮安,参观吴承恩故居,游览漕运博物馆,看看大运河。

融媒体记者 卢化福 胡凌轩 刘志均 徐天魁  
通讯员 黄洁



今年,我市着力打造工程建设项目审批“三极”“四即”特色品牌,以极简申报、极速审批、极优服务,实现交地即发证、拿地即开工、建成即验收、竣工即交付。这是日前我市出台的《2024年度深化工程建设项目审批制度改革持续优化营商环境实施方案》(以下简称《方案》)透露的信息。

根据《方案》,以持续提升经营主体满意度和企业办事便利度为出发点,我市将围绕全面推广“三极”常态化工作机制等7个方面采取24条改革举措,推动项目审批服务从点上突破向面上整体高效转变,形成以市工改系统为基础支撑,各审批事项为核心要素,“并联审+容缺办”“减材料+免证照”等系列改革统筹推进的“矩阵式”审批制度框架,打造我市工程建设项目审批“三极”“四即”特色品牌。

融媒体记者 唐筱葳  
通讯员 徐柱

初夏时节,我市处处绿意盎然,蓝天与绿树交相呼应。图为楚秀园内绿树成荫、生机勃勃,仿佛一幅生动的油画。

融媒体记者 王昊

