



## 多彩非遗 乐享生活

### 第六届中国(淮安)大运河城市非遗展 即将精彩启幕

本报讯 10月20日至22日,第六届中国(淮安)大运河城市非遗展将在里运河畔的清江浦1415文化街区举办,主题为“多彩非遗 乐享生活”“加强非遗系统性保护 促进可持续发展”,设置启动仪式、梅花奖演员经典唱段演唱会、运河好食荟、特色小吃铺、酒香天下、茶韵千年、面面俱到、淮安风韵、运河小梨园、运河工坊等10个活动板块。这是记者日前从市文化广电和旅游局了解到的。

据悉,本届非遗展由省文旅厅与市政府联合主办,并得到了北京、天津、河北、山东、河南、安徽、浙江等省市文旅部门的大力支持。非遗展将延续前五届大运河城市非遗展的活动主旨、目标定位和有效做法,全面统筹线上、线下两种模式,突出“沉浸式、场景化、多元化”设计思路,彰显美食文化、文旅融合、创新创造、引领消费、安全节俭五大特色,全方位、多维度、立体式展示非物质文化遗产的生活特质,传播弘扬运河文化,展现新时代人民群众美好生活。届时,淮安日报社将进行探展直播,感兴趣的市民可以通过线上欣赏婉转悠扬的经典戏曲、世代传承的传统技艺、香飘十里的特色美食等,并参加抽奖活动。

■通讯员 朱友光 赵娜  
融媒体记者 王妍妍

# 大龄模特秀“猫步” 走出别样“夕阳红”

当模特,走T台,秀时尚,不仅仅是年轻人的专利,老年人一样可以“秀”出不一样的精彩。这不,在清江浦区西街道人民路社区,有这样一支中老年时装模特队,他们中年龄最大的70多岁,最小的也有50多岁。从2011年组建至今,十多年来,他们在街道、社区参加各种文艺汇演或公益演出,每次演出都让人刮目相看,赢得阵阵掌声。他们用行动告诉人们,只要有一颗积极乐观的心,不论年龄多大,都可以活得潇洒、精彩,走出别样“夕阳红”。 ■融媒体记者 王磊 通讯员 李成斌 李昕颖

## ●真开心 大爷大妈当起模特走“T台”

今年67岁的张桂云,是模特队的发起者。退休后的她,迷上了时装模特,在市老年大学报名参加了老年时装模特表演学习。2011年底,张桂云组建了人民路社区中老年女子模特队,一开始模特队只有女同志,张桂云带领着姐妹们一起挑选服装,一起编排节目,她们快乐地走在社区各个活动的“T台”上。

张桂云有着标志性的一头栗色微卷发,一袭长款风衣,不管在台上台下,她都让人感觉很有气派,举手投足间年轻、自信、有魅力,队里的

人都亲切地称她“张大姐”。张桂云对记者说,现在中老年模特队有近20名队员,从一开始只有女同志,到后来增加了几名男同志。队员们条件都还不错,女同志平均身高1.6米,男同志平均身高1.7米,而且女同志大多还有舞蹈功底。张桂云颇为自豪地说:“我们模特队每次在社区活动中一亮相,都让人眼前一亮,不少队员还有粉丝呢。”

74岁的郑桂兰是模特队里年龄最大的队员,她是从舞蹈队经朋友介绍加入到模特队。“好像给我打开

了另外一扇窗户。”郑桂兰笑着说,每天她穿着五六厘米高的高跟鞋和大家一起练习走台步,一点也不觉得枯燥。“加入模特队后,觉得自己更年轻、更自信了,心情也更愉悦了。”她说。

“以前总觉得自己只能穿‘奶奶装’,加入模特队后,漂亮的衣服穿在身上觉得更好看了。”队员朱建平谈起自己的着装变化,也引发了其他队员的共鸣。队员们告诉记者,现在他们买衣服,尽挑式样时髦的买,衣服是越穿越俏。

## ●真好看 常走“猫步”变得时尚有气质

“穿上漂亮的时装,走起模特步,觉得自己更靓丽、更时尚、更有自信,也更有气质了。”在和队员们的交流中,一位队员说出了大家的心声。

队员何正芳给记者讲了这样一个小故事,“有一次我在外面,一个朋友盯着我看了半天,说我和别人不一样。”何正芳说,她当时就反问对方哪里不一样。对方回答了两个

字:“气质。”

何正芳有同样感受的还有高萍,高萍告诉记者,她退休后喜欢上打麻将,后来经朋友介绍参加了模特队,麻将是不打了。每天穿着漂亮的衣服在舞台上走“猫步”,心情特别开心,家里人都说她跟以前的气质相比,简直判若两人。“我现在每天只要有空闲,就会对着家中客厅的大镜子,穿着漂亮的服装,

练习站姿、手势等,气质可是由内而外地发生变化。”高萍一边说着,一边开心地笑了起来。

张桂云告诉记者,刚开始组建模特队的时候,队员都是中老年妇女,没有男模特总是感觉美中不足。后来她便动员五六个退休的男同志,加入到模特队中来,演出形式变得更加丰富多彩,模特队的节目也更受大家欢迎了。

## ●真功夫 十多年不间断的勤学苦练

“提颈、收腹……”在人民路社区活动室里,张桂云每天都带着模特队的队员们认真编排节目。从2011年至今,无数次的演出,台上光鲜的背后,都是大家用努力和汗水换来的。

“我们这么大年纪,不仅要保持好身材,衣服穿得好,还要有精气神,不然很难给观众带来美的享受。”为了塑形体,张桂云和队里的

姐妹们不管是场上场下,都坚持穿高跟鞋。“女同志上场表演时都要穿高跟鞋,所以平时场下就要有意识地训练自己经常穿高跟鞋。”她说,男同志们也是天天穿皮鞋,可就算这样,上场也难免会出现意想不到的状况。张桂云回忆说,有一年冬天的进社区文艺汇演,因为搭台的铁板之间有缝隙,她的高跟鞋不小心卡在缝隙里,下面观众都在看表演,鞋拔出来就会影响整体表演,眼看着换动作了,她便果断脱掉了鞋,踮着脚完成了整个演出。

十多年来,不管严寒酷暑,模特

队的队员们都坚持训练。过去没有室内活动场地,就在石塔湖广场室外训练,夏天汗流浹背,冬天寒风刺骨,他们都始终如一。据悉,这支中老年时装模特队的服装道具等经费都是自筹资金。张桂云告诉记者,模特队本身是一个公益性的队伍,表演的服装都是自己购买,可即使如此,大家都毫无怨言,反而乐在其中。

如今,张桂云又带领队员们把时装表演和舞蹈进行融合,创新出了时装舞蹈,他们期待以后的演出更精彩,让大家更喜欢看。



10月18日,第五届全国智运会表演项目“今世缘·国缘杯”掇牌(掇蛋)比赛在淮安国缘宾馆开幕。本次比赛共设男子双人赛、女子双人赛、混合双人赛3个竞赛项目,分预赛决赛两个阶段进行。来自全国各地的25支代表队近200名运动员参加本次比赛。当日,2023年首届全国城市掇蛋交流赛同步开赛。

■融媒体记者 李蓉 刘志钧  
通讯员 张兆刚



## 申报承诺+清单管理制 我市出台市场主体住所(经营场所) 登记负面清单

本报讯 日前,我市出台《淮安市市场主体住所(经营场所)登记准入负面清单(2023年版)》(以下简称《住所负面清单》),全面推行“申报承诺+清单管理制”登记模式。

据了解,《住所负面清单》在征询相关行政许可业务主管部门意见的基础上,以不涉及生态环境保护、人民生命财产安全和公共安全为原则,梳理了23条行业或经营类别负面清单,并分别阐明禁止设立区域、禁设依据,为经营主体住所(经营场所)的登记提供便利。

根据《住所负面清单》,市场主体不得将非法建筑、擅自改变

房屋用途的、经鉴定的危房等作为住所(经营场所)申请登记。《住所负面清单》中还涉及危险品生产经营、餐饮、娱乐、校外培训、家畜家禽饲养等行业的限制类、禁止类规定。对列入《住所负面清单》的场所,登记机关将提醒告知申请人不得作为住所(经营场所)申请登记。

《住所负面清单》的实施,将进一步规范市场主体申请住所(经营场所)登记,充分释放各类场地资源,有效降低创业准入成本,规避经营风险,激发市场活力。

■通讯员 王静 张浩宇 朱丽华  
融媒体记者 杨丹丹