



提升媒介素养 畅游信息时代

江苏省淮阴中学高二年级学生优秀作文展示

互联网的普及将人类带入了信息时代,人们获取信息、传播信息变得快捷、简易。人们接触到的海量信息真伪难辨,“不信谣、不传谣”由于人们分辨不出“谣”而难以做到。人们往往被互联网牵着鼻子走,被各种“投喂”信息包围。学会辨识媒体信息,学会甄别信息真伪尤为重要。大数据时代,作为肩负重大使命的青年人,做出理性判断和评论尤为重要,面对媒介各种信息时,我们要提升自己选择和理解的能力、质疑和评估的能力、创造和生产的的能力,以及思辨的反应能力等。江苏省淮阴中学高二年级的学生对这一社会现象展开了自己的深入思考与探讨。

破“茧”成蝶

高二(5)班 夏婧

数字化时代,互联网内容丰富多彩,享乐者沉溺于娱乐的海洋无法自拔,其华而不实的灵魂终被巨浪吞噬淹没,而警惕者则始终坚持自己的精神阵地,在波涛汹涌中淘洗自己的灵魂。是沉是浮,吾辈青年又该何去何从?

愚独以为,保持一颗素心,在信息洪流中筑起精神的壁垒,对接收的信息进行合理筛选,方能不被流言所困,所扰,破除温暖的“信息茧房”,化“茧”成蝶!

我们不禁发问:“为何互联网时代对人们自身素养要求甚高?”静心察之,其根本归结于互联网自带的确定性与匿名性,让人心更难被洞察了。互联网本身作为一个海量信息的聚合体,能为我们提供生活之便捷,但正因其体系的庞大,构成复杂,便顺其自然地成了人们宣泄自我的领地、博取存在感的工具。正是这样,当下谣言四起,“饭圈乱象”“信息茧房”等问题愈发严重。前些日子因一些网络谣言也让北大“天才教授”韦东奕深陷泥沼之中。可见,青年对于自身媒介素养的提高,早该提上日程。

那么,面对不可逆的时代潮流,青年又该如何提高自己的“媒商”?

将目光聚集于自我而非他人,是非常重要的。“以责人之心责己,以恕己之心恕人”。吾辈都知,人孰能无过?当在网络社会中遇网络乱象,我们要做的不是拿起键盘开始做社会愤青,而应该沉下心来询问自己是否也借助网络之力对他人恶语相向,造成负面的社会影响。接续而言,学会筛选所接收到的数据信息。大数据推山倒海,寻找真相便如寻那沧海一粟,或许还未等我们辨明,我们早已陷入“乱花渐欲迷人眼”的知觉麻木了。所以,合理筛选也是我们我们在网络洪流中坚守自我不可或缺的能力之一。

或曰:“为何不改进互联网而是要去不断提升人的素养?”互联网的确有极高的工具理性,但我们必须知道,工具理性虽然重要,但也必须为价值理性所服务。譬如一把刀,用来烹饪,我们赞美的厨师的技艺高超而不是刀的灵巧;用来杀人作恶,我们憎恶的是坏人的无法无天而不能开刀的罪状。所以,互联网自身衍生的缺陷我们无能为力,工具的使用最终在人。

盛世不惧流言。吾辈青年应学会跳出温暖避风的“茧房”,去认识、探索这个复杂的世界。

做个心明眼亮的人

高二(7)班 尹妍

“六个博士搞不定的方程被韦东奕分分钟搞定”“哈佛为了他破百年校规”,被社交媒体上层出不穷的碎片化信息包围,“慕强”心理冲昏头脑,如今的我们似乎困于层层叠叠的信息茧房中难以脱身。

除此以外,青少年沉溺于花钱购买游戏装备和打赏游戏主播的反面典型更是屡见不鲜。

这就为我们敲响了警钟:计算机技术高速发展的今天,信息时代早已到来,身处良莠不齐的网络信息漩涡之中,我们亟须提升自身的媒介素养,拥有更高的“媒商”,做一个心明眼亮的人。

“尽信书不如无书”,先贤于千百年前发出的慨叹放到今天也依旧适用。自20世纪八九十年代信息技术革命以来,不断的迭代促使数据库持续地更新,整个庞杂的信息系统中包含着无数的是是非非。若我们看到什么都听信之信,只能被有心之人牵着鼻子走,完全丧失自己的判断力与敏锐性。所以,我们需要树立正确的价值观,构建科学思维,对于被灌输的信息进行合理筛选,辨别真伪,去伪存真。

而这一切都建立在遵行正道、坚守本心的基础上。

坚守本心,则白黑在前而目不见,锣鼓在侧而耳不闻。君可见,大敌当前,诸葛孔明空城操琴,疑走魏军百万潮汐之众;君可见,奸宦当道,面对“世人皆醉我独醒”之困境,屈平正道直行,坚信“举世皆浊我独清”……在曾经那般封建礼教的压迫下,他们仍能坚守本心,抵抗靡靡之音,遵行自己所守之正道。那么同理,我们亦应坚守本心,摒除外界干扰,做心明眼亮之人,不为从众心理所胁迫,也不迷失于被重重包裹的信息茧房。

况且如今的网络媒体,带给我们的也并非尽是虚假庞杂或有心引导。所谓信息良莠不齐,我们同样拥有那其中“良言”。

故依我之见,吾辈应乘这时代长风破万里浪,利用信息网络的优势提升自己的媒介素养,提高自己的判断力,明辨是非。

纵有千古,横有八荒,前途似海,来日方长。立于时代洪流间,历史的车轮滚滚向前,新青年们,做一个心明眼亮的人吧!明辨是非,然后穷山距海,追光而行!

给灵魂一次体检

高二(8)班 陈希

常说“良药苦口”,将其投诸人的社会历程也同样适用。

时代的云雾裹挟着喧嚣,信息的浪潮充斥着诱惑,在如此境地下,提升青年人的媒介素养、提高“媒商”便是一味大澄明的苦药,能否神色如常地接受,其关键就在于有无那份灵魂体检的勇气和自医精神。

媒介素养,即个人的精神姿态与道德修养在网络世界的外化,其承载主体的特定性决定它与网络技术发展必将密不可分。第三次科技革命后,网络技术的发展日新月异,无论是互联网还是各社交、新闻媒体,都以成倍的速度更替、取代、创新。

正因如此,信息容量也同步增长,不可避免地带来鱼龙混杂的虚假信息。媒介素养便应运而生,其不仅是衡量个人网络判断力的一柄标尺,更是对个人网络素质的考察。好的媒介素养体现于网络语言的合理使用、辩证客观看待海量信息等方面。与之相反,坏的媒介素养并非个人之陋,经由网络加工、夸大,极有可能引起血崩式的灾难。

那么,为何媒介素养作为“一味苦药”,并鲜少为人接受?

究其根本,在于网络世界的虚拟性和远方性。当话语转化成冰冷的字符,世界的各个角落联结成整体,人们正在丧失对遥远的他者的共情。“糖水爷爷”被迫收摊,粉发女孩被网暴离世,韦东奕走红后谣言四起……一桩桩的网络乱象,正彰显着人们对网络的误解和媒介素养的丧失。一些人往往怀揣着“法不责众”“不负责任”的想法,于网络上肆意炒作,却忘记了这些行为本身就是道德的僭越。

有人说,网络纷繁变换,即使媒介素养低下,只要不影响他人,自己仍可自得其乐。

此言谬矣,提高个人媒介素养并非是一个人的发展,而是网络社会的净化。大数据推算日趋智能化,当网民多次浏览某一内容,便再也跳脱不出此类怪圈,最终作茧自缚,成为井底之蛙。唯有提高媒介素养,才能与丰盈的世界接轨,从而避免“躲进小楼成一统”。

作为新时代的青年人,我们理应培养辩证客观思维,不断提高自己的媒介素养,不为浮华所惑,不为尘雾所蔽,成为新时代的火炬手,让我们啜饮内心的火焰,以其旷照荒野,奔赴烂漫山海。

还网络一片净土

高二(18)班 孙逸卓

“在小小的花园里面挖呀挖呀挖……”近日,凭借洗脑的歌词《小小花园》这首儿歌风靡全网。而发布者黄老师更是成了焦点,随之而来的便是铺天盖地的谣言。有人质疑她幼教的身份,有人传言她已辞去工作转行为MCN……黄老师最终不堪其扰,选择关闭账号。

如此实例,在当今网络时代,不算少数。马克·吐温曾言:“当真理还在系鞋带时,谣言已经走遍了半个世界”。

由此观之,网络上人们由于身披马甲,便肆无忌惮地化身为网络喷子,散播谣言,致使网络出现乌烟瘴气。因此,青年人应提升自己的媒介素养,拥有更高的“媒商”。

所谓媒商,即在谣言之下保持内心的自我评判标准,不受他人诱惑,不随波逐流。韦东奕时隔两年再上热搜,却不是因为其不修边幅和荣耀,而是因为一些江湖谣言,虽然他之后便辟谣,但是众多网友仍在神化他。由此观之,网络上的一些人盲目追求爆点,他们不在乎真假,不在意对他人的伤害,只是随波逐流。因此,青年人应当守住内心道德准线,不要“背锅墨以追曲兮,竞周容以为度”。

所谓媒商,即在诱惑之下仍然保住本心,而不沉溺于浮生万象,虚无荒渺的网络世界。自网络上抖音、B站等平台的推行,关于小孩用父母的钱打赏主播的事屡见不鲜。青年人有自己的喜好本无可厚非,但如果因为平台的推送而无法保住本心,拒绝诱惑,爱好便成了枷锁。《韩非子》中曾云:“贪如大,不遇则燎原;欲如水,不遇则滔天。”因此,青年人应当拒绝诱惑,保住本心,认清本质。

但是,拥有谣言下仍不随波逐流,诱惑下仍坚守初心的能力,便能使网络成为一片净土吗?非也。有人会说:“面对谣言,面对不公时,是漠然忍受良心拷问,或是挺身反抗人心莫测的刁难?”我认为,面对危险明哲保身,本是人的本能,但如若打破这种本能,在保护好自身且认为自己足够强大,不害他人的寓言散语的前提下,青年人能够发声、发热,这才能守得一片净土。

对于那些网络上的“正义使者”,他们习惯了黑暗便开始讴歌它,他们为自己的苟且而沾沾自喜,他们嘲笑那些勇敢发声的人,但是,“我们可以卑微如尘埃,但不能扭曲如蛆虫”,青年人应当规避此类行为,谣言止于智者,诱惑终于忍者,不断提升媒介素养,以还网络一片净土。

夜泊小舟绝壁下

高二(19)班 屈建鹏

苏轼如是感喟:“事不目见耳闻,而臆断其有无,可乎?”

诚哉,千年前的大宋没有21世纪的网络,而谣言与虚假却是统一的。守住内心之诚,夜泊小舟绝壁下的实践精神,方能引领吾辈青年提升媒介素养,修养真实自我人格。

或是恶意歪曲,或是偶然失语。互联网几个年代的狂欢中悄然磨灭着远古时人们亦诚相拥。我们不得不承认这个时代存在虚伪的面具,媒介素养便应运而生。

媒介素养应在认识上提高警觉。我们常常被裹挟在纷繁的信息浪潮中不知东西。韦东奕被有心或无心者造谣,其根本是满足了人内心里对英雄传说的向往。最流行的谣言往往是能激发人类原始的欲望,或是幻想,或是仅仅乐于看到他人的痛苦,而有意识地选择相信虚无缥缈。媒介素养需要我们压抑住心底的这种本能冲底,保持警觉与冷静。

弗朗西斯曾言:“时代的每一粒尘埃,落在个人身上都是一座大山。”个人的媒介素养,更应汇聚为人类的普遍共识。

尼采言曰:“谁终将声震人间,必长久深自缄默,谁终将点燃闪电,必长久如云漂泊。”时代的纷繁,应以缄默相对。宿白先生被誉为“考古泰斗”而隐居北大,顾随先生桃李满天下,却从不夸夸其谈,在历史上悠然而亘古地矗立。时代中,不可避免地存在虚伪,而先贤付之一笑,如云漂泊,世间庸人议论纷纷而不为所动。抱着缄默,谣言便如烟雾退散。这样的优雅与从容,亦不失为岁月里漫步风霜路上最好的随行者,也深深启迪着我们打造时代的共同媒介素养。

而当下,大数据与人工智能徐徐占领我们的生活,人类尝试用数字计算与量化人类区别于其他生物的情感。千年后的田垄上再反观现在,我们是否会像《百年孤独》中一般茫然。一切无从得知,但沉溺其中必不可取,而我们尝试思考媒介对于人类的价值意义也不免为一种进步,但愿这种思考能永远使我们保持理智。

事不目见耳闻,而臆断其有无,可乎哉?不可也。

理性思维 开拓视野

高二(20)班 侯静蕾

昔日丁氏“穿井得一人”的笑柄历历在目,而当下韦东奕频频出面辟谣仍余温未却。媒介更新换代,素养也不应踟蹰不前。信息狂潮肆虐,更加呼唤理性的思维、温暖的人情与开拓的视野。

探其渊藪,正如《乌合之众》中所提到的:“人们总是放弃自己的原则而在群体中获得归属感。”信息性的海啸冲刷着心中最坚定的底线,舆论的风暴摧残着灵魂最柔软的伤疤。人云亦云不再限于一种习惯,而是一种思维模式,一种群体道德。倘若谣言四起,却无一个理性的头脑将真相从泥淖中拔出,那才是一个时代最寂静的悲哀。

同样的,破窗效应也在启示着我们:当始作俑者面对自己的“杰作”猖狂大笑时,早已有人排着队等候着,将错误延续与扩大。“糖水爷爷”谢永安难以承受网络舆论的压力,放弃经营,回到家乡时,内心应当是愤怒、无力而寒冷的吧。本来是温暖人心的善举,却在一些人的恶意下,黑白混淆,是非颠倒。群体不是道德失范的遮羞布,更不是违法犯罪的挡箭牌。的确,我们需要质疑,需要不同的声音,但当未加考证就予以否定的言论扑面而来,“正义感”就变成了另一种私刑,违背了初衷。所以说,多一些理性的思考,多一些善良的体谅,人间的温情才能跨越阴霾,将苦痛烘烤得蓬松而馨香。

如果说保持理性是指向外的媒介素养,那么开拓视野则是指向内的自我修行。大数据时代,个人隐私无处可藏。智能化、个性化的推送背后却也暗藏“信息茧房”的危机。井底之蛙不知山月升降,闭门造车者不懂天地辽阔。被一化的信息投喂,只有思想狭隘而目空一切,阅历浅薄而消极避世,困于舒适的茧中坠入万丈深渊而毫不知。此番,便需开拓视野,扩大自己的信息半径,跳出舒适圈,俯视投喂机制,方能保持人格独立,不做“文化穷人”。

“唯有远方花枝灿烂,唯有那光中的马匹一路前行,踏着永生的花枝,驮着记忆与梦想。”新时代的青年不应囿于“三人成虎”的怪圈,也不能麻痹于“信息茧房”的舒适,保持理性思维,扩展视野半径,提升媒介素养。

心中有荷 雨季何患

高二(21)班 黄睿杰

陈平原先生曾言:“对于个人与社会而言,所谓韧性,就是在升降起落时能够从容面对。”而放眼今朝社会信息的洪流之下,网络化时代中繁杂冗沓的信息充斥身边,与模式化定向化的推送交织成一张网,将众多迷茫摇摆的人包裹,使沉溺其中难以自拔。如何摆脱媒介的束缚成为许多青年难解之疑。

临渊回眸时,台湾现实散文家张晓风先生曾点墨:“倘心中有荷,则长长的雨季何患?”她怀着一代知识分子的朴素与诚挚,面对信息化交织的网,不疾不浮,以体认生命的方式道出其正解。雨季为网,而心中的荷则为时代中自身的媒介素养。私以为,吾辈青年芝兰秀发,虽无张晓风先生的坦然从容,也应力提高自身媒介素养,努力做到“心中有荷”。

心中有荷,提高“媒商”,能让我们摒弃外界的定义与个体模式化的束缚,进而坚定价值取向,实现价值跃迁。亦如存在主义作家加缪一般,在对人类存在性的荒诞的确认中,他们仍旧创造反叛荒诞的意志。现实亦如是,在对抗信息时代无用媒介信息的过程亦使我们修身立基,立义明心,不会在信息的舒适圈“娱乐致死”,而是坚定个人价值取向,扶摇而上理想之国。

提高媒介素养的过程亦是清静内心,重构身份构架的行动,在对冗杂媒介的审视之中不再是时代与媒介对你的选择,而是你对你所构建环境的选择。“日出并不意味着光明,太阳也只不过是一颗晨星而已,只有在我们醒着时,才是真正的破晓。”梭罗在《瓦尔登湖》中如是说。心中有荷,提高媒商的过程亦是沉淀得失荣辱,专注自我的超脱。

由此观之,心中有荷,则雨季何患?我辈青年是应不断提高媒介素养,立身于信息洪流之中。然有人言:“岁月静好,随信息洪流漂泊无碍,栖身舒适圈何尝不是一种生活?”

其实不然。人民日报寄语青年:“纵横凌云笔,燕赵涌春潮。起笔,即是世界眼光;落笔,即为时代标杆。”岁月静好非现实,奔腾不息乃根本,贪图享乐实为人之本性,然无用媒介信息终将成为稿心之地、溺志之场,唯有突破舒适圈,方可取生活,明远方,一路劈波斩浪,领略生活真谛。

理性为舟 专注以渡

高二(22)班 徐小曼

周国平曾感叹:“我如今最怀念的,是善良、丰富、高贵。”

有人疑之:“当今信息化时代,网络上消息内容数不胜数,何以不丰富?”

然而,“丰富”时代下的我辈青少年是更“丰富”了,还是更偏激、更狭隘、更盲从,而迷失了本我呢?在信息洪流之下,我们坚守原则、坚定追求真善美的媒介素养在何处?

网上信息未经筛选,良莠不齐,鱼龙混杂,青年若无定力,便会在网络内容的一次次试探中误入歧途。大千世界繁多多变,青年一经误导而获得片刻于枯燥无味日常生活中的宣泄口,便找寻到与叛逆相合的刺激感与“罪恶”的快感,而在以自我为宰的信息茧房中自缚,错失大好前途;甚而有人以为网络为法外之地,造谣传谣,成为网暴的施害者,最终难免走上犯法的不归路。这一切都亟须我们青年提升自身媒介素养以应对。

辛波斯卡被评为“能看见世界深处的裂缝”,正因此她能保持与华美文字的疏离感,才成就了“诗界莫扎特”的优雅与深刻。而媒介素养作为在信息泛滥的当今时代面对媒介及其功能理性而有取舍的态度和“君子慎独”般自律的坚守,更需要我们像辛波斯卡一样与媒介保持一定的距离,不忘现实、实事求是,在其中冷静地观照生活,感受美,而非情感宣泄,方能守住生命的本初,让网络为己所用。

读取媒介信息更应专注,不被其他无关信息与言论干扰。巴菲特和比尔·盖茨曾同时受邀被访,主持人询问他们认为当今最珍贵的是什么,二人不约而同地给出答案:专注。有理性冷静的态度只能让我们于纷繁中明辨是非,而良好的媒介素养所呼吁的“专注”还让大脑免于不必要的思考负担,减少“错判”抑或陷入纷争和诱惑的可能。媒介素养“专注”减轻思考负担的同时,更能让我们青年对所需事物的认知在一次理解中愈发深入,从而超越泛常物象,领会其别样本质,达到《阿凡达》中“我看见你”那股领悟其心其神的境界。若说媒介素养中冷静与理性的疏离感能达到原原本本的自守,那专注则助我们青年于新的信息时代中深入挖掘,化网络为助手,实现生命的高蹈。

信息化的时代大势自然难免,青年应坚持对自己心灵的审视,以毫不动摇的姿态迎接媒介的“考验”,培养良好的媒介素养,方能奏出时代的最强音!

