



我们离你最近

夜幕降临,大街上火光璀璨、喧嚣不已,而嵌入城市中心的都天庙老街却安然静谧,在昏黄灯光的掩映下散发着淡雅古朴的韵味。通向老街深处的巷弄像一条时光隧道,一头连接着城市的发展变迁,另一头是浓浓的乡愁。

都天庙历史街区占地约297亩,建筑面积24.2万平方米,有居民1441户,是目前市区保存比较完好的老城区。去年以来,我市持续优化中心城区功能品质,以古城改造为抓手,加快推进“百里画廊·清江浦古城”核心区建设,实施都天庙历史文化风貌区改造项目,打造淮安历史文化游览线路中的关键节点。

■融媒体记者 黄煌 通讯员 赵欣 王志坚



这里市井喧嚣、人情淳朴,蕴藏着满满的烟火气

街区因都天庙得名,兴起于清乾隆年间,街区内有都天庙、周信芳故居、郎静山故居、文会庵、毗卢庵等36处文物点。

望着逐渐沉寂的巷口,70岁的老街居民谢玉林细细回想着它曾经的热闹与繁华。上世纪70年代,本是“外来客”的谢玉林嫁进了这条老街。那时,小巷四通八达,

路面铺设的都是青石板砖,沿路的房屋有青砖黛瓦的古宅,也有砖瓦泥土房。老街内的店铺有木匠店、漆匠店、开水铺等。在这里生活简单而朴素,不慌不忙。

从前慢、人情暖。中午,居民们围坐在一起择菜、打牌、唠家常;傍晚,有黑白电视机的人家早早地就将电视机搬到家门口,男

女老少搬起小板凳挤在一起看电视剧;仲夏夜,大家为了避暑纷纷将床搬到户外,摇着蒲扇乘凉、聊天、睡觉。每逢过年,家家户户放鞭炮,大人们带着孩子沿着一整条街敲门、拜年。美好的回忆让许多离开老街的居民时常挂念这里,更是成为现代人探寻老清江记忆的打卡之地。

这里戏曲悠悠、别具风情,承载着宝贵的精神财富

老街内有一处大众剧场,原是一座叫作广荫庵的庵堂,上世纪80年代几乎每天都有戏唱。来自全国各地的戏班在这里“争奇斗艳”,成为居民休闲娱乐的好去处。每逢大戏开唱,戏票很快就被抢购一空,剧场前不足百米的小巷围满了慕名而来的票友,戏场内座无虚席,就连墙头上都坐满了人。胡琴一响,锣鼓一敲,台上,生旦净末各方长,抑扬顿挫声貌聚;台下,票友们连连叫好、掌声不断。“当年我最喜欢的戏就是《牙痕记》,光这一场戏就听了16遍,戏曲感人,每次听

都要流眼泪。”谢玉林说。随着现代生活的发展,人们的娱乐方式丰富多样,听戏的人越来越少,大众剧场已不复当年的辉煌,改造前只有些小戏班还偶尔在此演出。现在大众剧场已全面封闭,进入修整改造阶段,而不远处周信芳故居内的小戏台,还有戏曲爱好者光顾、唱戏。

咿咿呀呀的戏曲腔调留在了曾生活在这里的居民脑海里,而都天庙会更是让这里的很多老居民记忆犹新,83岁的刘臣俊老人就是其中一员。庙会因庙而生,淮安都天

庙坐落于都天庙街43号,相传是为了纪念唐代睢阳守将张巡而建。张巡因守睢阳时顽强抵抗、至死不屈、忠肝义胆,被民间尊称为“都天大帝”,被传颂为“驱邪降福”的福神。每逢农历四月十日,就有8个青壮年抬着都天神像从东大街一直走到博古巷,供人参观。前头鸣锣开道,后面彩旗飘扬,随后是花船、挑玉器花篮担子。挑担子的是年轻男子,一路表演、逗唱……惹得众人围观。“一开庙会就有好吃的、好玩的,我们小时候每年都很期待。”刘臣俊说。

这里重塑新生、绽放活力,“内外兼修”留住乡愁记忆

“前两年,我家对门邻居也搬走了,相处了几十年,还挺舍不得的。”谢玉林说。城市不断发展变迁,而老街却愈发斑驳陈旧,出现了建筑老化、基础设施缺乏、交通不畅、历史特色消退等现象,不少老居民都选择离开这里,原来热闹的街巷也逐渐沉寂。

延续历史文脉,留住“城市记忆”。去年以来,我市立足“清江老宅院 静活慢体验”的发展定位,围绕“京剧+”和“民宿+”两大功能划分,遵循保护性开发总要求,坚持统筹规划、分步实施原则,以对历史负责的态度,变传统的“拆迁新建”为“改造提升”的开

发模式,深入研究基础设施配套、现代生活方式引入、新兴业态培育、外立面风貌设计等,按照串点成线、连线成片思路,打通都天庙历史文化风貌区内部精品游览环线;整合文渠沿线周信芳故居、红旗纸箱厂、大众剧场资源,强调全过程沉浸式体验,打造“相逢——相识——相恋”的“遇见最美京剧”三部曲,做优“京剧+”文章等,以小切口推进项目,通过连续不断建设,将其打造成为淮安历史文化游览线路中的关键节点,在传承文脉的前提下全面提升环境品质,成为城市更新示范工程。

作为属地管理单位,清江浦区闸口街道相关负责人介绍,都天庙历史文化风貌区改造项目正在按计划加速推进。截至目前,文渠南侧房屋征收工作已近尾声,229处民房已实现签约清零;东大街市政基础设施改造、文渠河水环境治理及“京剧+功能”策划等方案正在委托相关专业团队进一步深化;不可移动文物点大众剧场及清江无线电三厂,在注重风貌协调的基础上正在进行保护修缮,原汁原味地保留和彰显古街历史文化,东南入口小游园、临时停车场预计今年一季度实现交付使用。

我市实施都天庙历史文化风貌区改造

看得见 留得住 住得见 发展 乡愁

