



妙“布”可言

淮阴布艺传承人走进校园

《中国大运河全景图》 摄影展暨艺术研讨会举行

本报讯 18日下午,由淮安市文学艺术界联合会、淮安市文化旅游集团股份有限公司主办,淮安市文艺评论家协会、淮安市摄影家协会、淮安市文艺创研室承办的李东平《中国大运河全景图》摄影展暨艺术研讨会在淮阴区文化馆举行。

本次摄影展暨艺术研讨会邀请了全国知名摄影学者、资深艺术评论家以及文化艺术领域内的专家学者,通过线下和线上的方式,对李东平大运河摄影的文化价值和艺术价值进行交流与学术研讨。

《中国大运河全景图》全书60多张巨幅图片,全部采用无人机航拍,从京杭大运河北京的起点燃灯塔,到浙江省浙东运河宁波三江口,有古运河遗址、重要水利枢纽、水利设施、著名景点、文化名城、历史古镇百余处,张张精彩,幅幅震撼,画面宏大,视野开阔,内容丰富,将纪实摄影与艺术摄影完美结合,以居高临下的视觉,俯瞰京杭大运河,一幅

幅宏伟的画卷,为展开大运河及其沿线城市的类型学研究提供了重要基石,也为运河史研究、城市史研究乃至自然生态史研究提供丰富的样本。

研讨会上,大家畅所欲言,对李东平的大运河巨幅摄影作品做了精彩的发言和专业的评述,从摄影家的个人经历、工作业绩、创作成就和作品的历史文化含量,以及对记录、传播运河之都淮安及整个大运河的形象等各个方面,热情肯定了李东平的大运河巨幅摄影的价值、作用和意义,并积极提出自己的见解和建议。

李东平,淮安日报社原主任,淮安市摄影家协会名誉主席,1977从事新闻摄影工作,1984年加入中国摄影家协会。他有400多幅摄影作品入选国内外影展,中国摄影家协会授予他“全国德艺双馨优秀会员”称号,获得第三届江苏省文艺大奖·摄影奖,获得江苏文化艺术基金。

■融媒体记者 陈帅

我市开展药品(医用耗材) 阳光采购数据对接工作

本报讯 记者日前从市医保局获悉,为推动全市药品(医用耗材)阳光采购工作向善向好,持续规范医疗机构采购行为,发挥信息化对医疗机构合规采购监测和保障作用,我市开展药品(医用耗材)阳光采购数据与江苏省药品和医用耗材招采子系统对接工作。截至目前,第一批6家公立医疗机构已全面完成对接任务。

为进一步做好对接工作,我市组建工作专班,督促和指导医疗机构制定工作计划和实施方案,明确对接工作目

标、具体任务和完成时间节点,做到任务“周周清”,进度“定期通”,同时积极配合省局完成医疗机构实际采购入库数据和同期省平台入库数据的分析比对等工作,以问题“清单”促问题“清零”。

下一步,我市将持续坚持一手抓数量,一手抓质量,增加对接医疗机构并确保数据内容全量、准确、及时,做到两手抓齐步推进,切实提升我市药品(医用耗材)阳光采购数据对接工作质效。

■融媒体记者 李蓉
通讯员 马川惠



连日来,2022年清江浦足球邀请赛在城南体育场激情开战,据悉,各个单位的参赛队平时利用业余时间自发组织队员开展磨合训练,互相之间还会进行友谊比赛。图为11月20日,青年力量和飞利浦两队正在进行比赛。

■融媒体记者 王昊

淮阴布艺,是淮安市级非物质文化遗产项目,常见的作品有虎头鞋、肚兜、香包、荷包等,实用性强且富有生活气息。11月15日,由淮安市文化广电和旅游局、淮安农商银行、淮安报业传媒集团共同主办的“走进淮安非遗,传承传统文化”——跟着记者看非遗、学非遗公益活动来到淮安市外国语实验小学,淮阴布艺传承人漆素敏带领孩子们现场穿针引线,手把手教授淮阴布艺制作方法,在提升孩子们日常生活技能的同时,也让孩子们面对面体验传统手工技艺,感受非遗魅力。

■融媒体记者 秦艳艳 张金宇

言传身教 妙“布”可言

今年73岁的漆素敏,是淮安市首批“十佳民间工艺美术家”、市级非物质文化遗产淮阴布艺的传承人。漆素敏学习布艺手艺,最初是受到母亲蒋芳生的影响。在漆素敏的记忆中,母亲的针线活运用了老淮阴的传统工艺,包括刺绣、拔花、缝贴、缠挑等多种技法。“我5岁的时候,就跟着妈妈学习捻线,后来还学会了制作布偶玩具、缝衣服和纳鞋帮。”漆素敏回忆,她幼时经常给做针线活的母亲打下手,耳濡目染中学会了许

多针线手艺。再后来,漆素敏上学、工作,日子过得忙碌而充实,即便如此她也会利用空闲时间制作布艺作品来陶冶身心。2004年,漆素敏退休了。有了自由时间的她开始专心致志地进行布艺创作,在传承好从祖辈那里学来的古老手艺外,她还不断寻求突破,学着设计式样,制作布艺玩具。如今,漆素敏手中的布艺作品愈发出色,不仅色彩绚丽、图案精巧,而且有实用价值。

“我退休前是一名小学老师,现在

能再次走进校园给孩子们上课,感觉十分亲切。”得知要走进淮安市外国语实验小学,带着孩子们一起做布艺,激动的漆素敏提前好几天便在家筛选起适合孩子们制作的布艺作品。几番思考后,漆素敏最后决定带着孩子们制作喜庆且寓意极好的布艺“双鱼”。在漆素敏看来,淮阴布艺非遗活动进校园是件非常有意义的事情,不仅让孩子们了解传统手艺,也能让孩子们学会一些针线等日常生活劳动技能。

飞针走线 别具童心

走进教室,只见坐得整整齐齐的孩子们早已准备就绪,个个摩拳擦掌,就等着漆素敏带着大家一起在淮阴布艺世界里畅游。孩子们6人一组,漆素敏和老师们将事先准备好的材料分发到每组学生手中。第一次接触到淮阴布艺的学生们认真聆听着漆素敏的每一句话,仔细观摩着老人的每一个动作。

在漆素敏的鼓励下,孩子们勇敢地尝试起来,对折叠布,用铅笔在布上画出“双鱼”轮廓,裁剪鱼形布料,走线缝

制……对于没有多少缝纫经验的孩子们来说,“穿针引线”算是个不小的挑战。如何从针线盒中抽出一根绣花针?怎么才能将线快速穿过针眼?缝好后如何完美打结?这些看似简单的针线活却难倒了不少孩子。一些心细的学生成功完成“穿线”后,还主动帮助其他学生。在漆素敏的带领下,相互帮助的孩子很快便将缝好的布片翻过来,填好棉花,将纽扣缝在“鱼脸”上,一个别具童心、有模有样的“小鱼”在孩子

手中初具模样。

“第一次接触淮阴布艺,漆奶奶生动的教学让我学会了简单的布艺制作。今天第一次做布艺小鱼,还有模有样,太棒啦!回家后,我还要再制作一个布艺玩具。”淮安市外国语实验小学五(7)班解雨龙同学告诉记者,他平时对传统文化十分感兴趣,在家就跟着奶奶学会了用缝纫机缝制东西。这次非遗体验活动,又让他积攒了不少的手工缝制经验。

“劳”有所获 “慧”美生活

“我要把自己亲手制作的小布鱼,带回家送给弟弟!”“这是我第一次独立做成的布艺玩偶,虽然长得有点丑,但我很喜欢!”一节淮阴布艺体验课,孩子们通过自己的努力,独立完成了一个个五颜六色、造型各异的小布鱼,如获珍宝的孩子们个个兴奋不已。

在制作布艺作品过程中,在布料上画图给六(8)班学生李念留下了深刻的印象。美术功底薄弱的她,在老师和同学的帮助下,最终画出了满意的形状。“这节课非遗体验课,我还学会了穿针引线,以后我的衣服破了就自己缝补了。”六(3)班学生李其深笑着说。李其深的

妈妈孙璐璐看着孩子亲手缝制的布艺小鱼有些惊讶和喜悦:“孩子上了非遗体验课后,学到了缝纫技术,在今后的生活中,作为家长的我们也会多多鼓励孩子继续多动手,把这项生活技能练得更熟练。”

“淮阴布艺非遗项目来到孩子们身边,不仅让孩子们开阔了眼界,也锻炼了他们的动手动脑能力,更激发了他们热爱家乡、传承弘扬传统文化的兴趣。”与孩子们一起现场学习布艺小鱼制作的王雅静老师,现场见证了孩子们的劳动成果。“淮阴布艺非遗项目走进校园,来到孩子们身边,让孩子们有机会零距离

体验非遗文化,这很有意义。我们也希望孩子们能够在活动中,通过观看、触摸、参与,切身感受劳动带来的丰富体验,在劳动中更能感受到‘慧’美生活乐趣。”淮安市外国语实验小学德育处主任符月梅希望今后能够通过更多的劳动体验课,让孩子们学会“慧”美生活。



淮安市文化广电和旅游局
淮安报业传媒集团
淮安农商银行 主办