

"除了唱腔之外,收你做徒弟, 我更看重的是你私下(舞台下)不娘,有阳刚之气。"作为宋长荣唯一 的男徒弟,朱俊好对师父的这番话记忆尤深。师父一直耳提面命:唱 男旦,台上娇柔美媚、台下堂堂须眉,切记不能颠倒,否则一文不值。

京剧中荀派艺术,是以花旦的 妩媚柔美为主要表演特色而在京 剧的四大名旦之中独树一帜,"荀 派"戏好看难演,难在要演出人物 的"娇、羞、媚、憨"。宋长荣拜荀慧 生为师后,在传承恩师艺术的基础 上,根据自身的条件和理解对荀派 的表演艺术又进行了丰富和发 展。评论家称赞他是"青出于蓝, 另放光彩";"形似神更似,形变更 出神"! 其荀派京剧更是被列入国 家级非遗名录。



懵懵懂懂 小龄童开启京剧之旅

朱俊好在舞台上很好地继承了荀派 艺术特有的妩媚柔美表演特色,在业内号 称"小宋长荣"。可是,朱俊好和京剧的缘 分却来自一次偶然。

"那时候对京剧没有任何概念,从来没有听过。"朱俊好说,1999年12岁的他刚上小学五年级,由于喜欢音乐,深得音乐老师喜欢。一天,淮阴京剧团委托淮阴市文化艺术学校来招收京剧专业的学生,老师对他说"你去试试吧"。

负责招生的老师让他用戏曲唱腔唱 下"哎——咿——呀"。不会!朱俊好摇 着头。随后,老师让他唱起了儿歌、流行歌曲。当时朱俊好的小姑喜欢听一些女生歌曲,耳濡目染的他也喜欢听喜欢唱。

后来经过多轮筛选和专业文化考试,就这样,小小年纪的朱俊好离开父母,离开故乡连云港灌云县。直到进入校园,他才知道京剧,知道在淮阴的京剧界有个宋长荣,唱男旦非常有名。"你喜欢唱女生的歌曲,如果能跟着宋老师学京剧,你就有福了。"入学伊始,老师的这句话在朱俊好心中播下了一颗种子。

前两年练基本功,砸踺子、翻跟头,

很苦很累,但朱俊好的跟头翻得很出色。 第三年开始分行当,朱俊好斩钉截铁地向 老师提出自己想学习花旦行当。

当时,男旦式微,很少有人选择,对 此学校里很多老师都劝朱俊好放弃这个 想法,但朱俊好依然坚持。学校里没有专 门的男旦老师,朱俊好就跟着青衣老师、 京剧名家刘淑华先学青衣。一年后,刘淑 华因病休假,学校从淮安市长荣京剧院聘 请一名花旦老师前来代课。伴随着这名 花旦老师的到来,朱俊好的命运翻开了崭 新的一页

矢志男旦 名师指点十载磨"红娘"

花旦老师名叫王顷梅,和宋长荣既是同事又是好友。朱俊好一年前不顾老师们的劝说,一定要学男旦的事情,宋长荣早有耳闻。听说王顷梅要去戏校代课,宋长荣特意叮嘱,留意下这个孩子,看看有没有潜力。

一年代课结束后,王顷梅特意告诉宋长荣,这个孩子嗓子好,有潜力,并邀请宋长荣在学校年底汇报演出的时候,去现场看看。"在2001年底的那次汇报演出《苏三起解》中,王老师特意让我化了妆。"朱俊好说。

半年后,学校的两位领导带着朱俊好来到宋长荣家里,看着朱俊好,宋长荣说了句"我先教教看"。从此,每天下午朱俊好准时到宋长荣家中,上课前一个小时必是学习做人为人的道理,然后才学习专业知识。他学的开蒙戏便是《红娘》——荀派京剧中最难的戏,学好最难的戏,后面的各种戏自然水到渠成。

朱俊好学戏不敢有丝毫怠慢,一部《红娘》反复琢磨,虽然此后陆续学了其他剧目,但《红娘》始终勤加苦练,一笑一颦,每一个动作,都反复打磨。2006年,朱俊

好正式拜在宋长荣门下。

虽正式拜入门下,朱俊好依然时刻琢磨《红娘》。在宋长荣的精心打造下,朱俊好在舞台上很好地继承了荀派艺术特有的妩媚柔美表演特色,挥洒自如的步履、水袖等都有"活红娘"宋长荣之风采。2012年,宋长荣告诉朱俊好,他的《红娘》学得比较瓷实,以后有学生来学习,他可以先代为助教。2013年起,凡找宋长荣学艺的学员,先由朱俊好教授剧目基本框架和剧目路数。几年后,他独自承担起教学重担,替师传道。

不负师恩 传承男旦发扬光大

2020年10月31日晚,在北京梅兰芳 大剧院举行的纪念荀慧生诞辰120周年 《荀艺留香演唱会》上,朱俊好清唱了师父 宋长荣亲授、已濒临失传剧目《玉堂春》的 唱段。有观众听罢感叹,京剧男旦今已式 微,"荀派"男旦更是凤毛麟角,如今还能 听到如此醇正的男旦唱腔,十分难得。为 他的坚守点赞!

男旦在过去很普遍,包括了旦行的所有门类,武旦重表演,青衣重声腔,花旦则表演、声腔并重,难度最大的当属花旦。荀派花旦所扮演的女性,或俏丽、或娇憨、或直率、或刚烈,无所不有。"男旦作为一种独特的艺术样式,有着独特的美学价值和坚韧的生命力。"朱俊好感慨道,他要将男旦这门独特而又绚丽的艺术传承下去,

不负师恩,不负师爷开创的荀派艺术。

近年来,朱俊好演出的剧目多次在央视《空中剧院》栏目播放,领衔主演的新编历史京剧《缇萦救父》在"北京大学百年讲堂"演出,主演的《红娘》《卓文君》剧目多次在上海逸夫舞台、北京长安大剧院、天津中国大戏院、北京梅兰芳大剧院上演。他还赴俄罗斯、韩国、保加利亚等国家进行文化交流演出。

让他最难忘的是,在保加利亚参加国际面具节的经历。"一个国家一个表演,我代表中国去表演《红娘》。"朱俊好回忆说,演出当天,每个演员上台表演时,舞台边上都会插上国旗。"开始表演的时候,观众还是三三两两的,不是太集中。当我表演到一半的时候,观众们都围过来了,纷纷

为我鼓掌,其中还有不少人挥舞着国旗, 为我加油。"

看着台下来自各国的观众,表演结束后,朱俊好请求音响老师再放一次伴奏音乐。在音乐中,朱俊好取出台边上的国旗,用京剧的身段绕着舞台挥舞着……

■融媒体记者 何剑峰 通讯员 朱友光



涟水县领导到涟水中专 慰问优秀教师

9月6日上午,在第38个教师节即将到来之际, 涟水县委常委、宣传部部长郎跃明一行,带着县委的 亲切关怀,来到涟水中专慰问优秀教师戚红友、李海 艳。

郎跃明为二位老师送上鲜花和慰问金,并与他们亲切交谈。郎跃明还向该校全体教师致以节日的祝福和城挚的问候,感谢老师们为涟水教育事业作出的贡献,希望涟水中专抓住新的发展机遇,实现更大的发展,为涟水培养更多优秀人才,造福一方。

(徐蕾

北京路小学举行开学典礼

9月5日,淮安市北京路小学举行以"养成良好习惯 文明伴我成长"为主题的秋季开学典礼。

典礼上,升旗仪式首先举行,颁奖仪式紧随其后。活动最后,校长在致辞中对全体学生提出要求,指明新学期的奋斗目标和努力方向。 (王芳)

郑梁梅小学举办 心理健康教育讲座

为进一步提高六年级学生的心理素质,促进学生 身心健康和谐发展,9月5日下午,涟水县郑梁梅小学 心理健康老师纪秀艳为全校六年级同学带来了一场 心理健康教育讲座。

纪秀艳以"如何调节学习压力"为主题,以一个暖场小游戏为开场白,让学生直观地了解自身是否存在心理压力。通过认真参与活动,伴随着阵阵轻笑声,同学们对心理压力有了新的认识。

此次心理健康教育讲座使同学们对学习压力有了更深的理解和体会,引导同学们在学习中正视来自学习的压力,以积极的态度面对,学会调节,学会缓解,爱自己,爱父母,爱他人,爱社会,做一个充满阳光,积极乐观的人。 (翟来娣)

方渡中心小学举行 开学典礼暨新生入学仪式

9月5日,涟水县方渡中心小学举行秋季开学典 礼暨一年级新生人学仪式。

开学典礼上,师生欢聚一堂迎接新学期的到来。校领导在新学期寄语中说,新的学期,全校学生将以勤学善思的精神与快乐一起成长。开学典礼后,学校举行一年级新生人学仪式。在老师和家长的带领下,一年级的49名新同学朝气蓬勃地走进校园,预示着大家从幼儿园小朋友正式成为一名小学生。(谈成)



9月7日,涟水县一家外贸企业工人正在生产线上赶制产品,满足市场需求。今年以来,涟水县积极落实各项惠企政策,做好服务保障,帮助外贸企业克服疫情带来的各种困难。

■融媒体记者 王昊 通讯员 孙鹏