



名人话

尘缘若梦

张纯如长辈的爱情故事

■朱爱民

七夕节的内核是为天下相悦的情人、恩爱的夫妻设置一个概念。这个节日里,一切夫妻的恩爱、两性的欢愉故事,都得到表达释放,鼓励着人们恩爱相处,和谐前行,圆满人生。昨天七夕节刚过,给大家讲个小故事,一个在战火动乱中很小的爱情故事。

1937年的12月初,在安徽芜湖的一个码头上,有一位英俊青年,每天都在那里翘首以盼。他在等,等自己的恋人到来,这已经是第三天了。

这个青年叫张铁君,贵阳人,他等的女子,名叫薛以白,宜兴人。二人原在上海工作、生活,日军占领上海后,轰炸苏州,继续西进。张薛二人只有本能地根据命运的安排,决定随国民党西撤四川。因为薛以白是宜兴人,他俩决定在苏州分手,薛以白绕道家乡,告别父母,然后在芜湖会合,随着自己的心仪人浪迹天涯。按照约定的日期,张铁君来到码头,每有一班宜兴方向开来的轮船到达,他就扯开嗓子大喊:“以白、薛以白!”他怕她没有买到直达船票,有可能乘其他航船转道而来,因而每船必喊,连等到第四天。

张铁君坐在岸边,一班班轮船到达,都没有薛以白的身影。傍晚,冬天的天空早已变成灰色,很压抑人,张铁君几乎崩溃。最后一班船终于来了,张铁君大喊:“以白、以白,薛以白!”没有回应。半天,船上突然发出一声:“我在这儿!”

两人终于见面。假如他们相约在南京相等,可能就走不了了,可能南京大屠杀的遇难者要多两个冤魂。

张薛二人携手西进,在重庆结婚生子,恩爱生活。在1940年生了一个女儿,起名叫张盈盈。她不但长得漂亮,而且是才女,在台湾读完了高中课程,以优异的成绩考取美国哈佛大学全额奖学金的名额。在台北的机场,她与也是全额奖学金考取哈佛、籍贯淮阴的学长张绍进携手登上美国的飞机,再现一场旅途爱情。1968年3月,爱女诞生,这就是才女张纯如。

张纯如以《南京大屠杀》而名扬世界,载入历史。在这本巨著中,张纯如揭露和记述了中华民族太多的苦难。而这其中,包含着张纯如对自己家族前辈所遇到的苦难所孕生的情感,也从爱情角度描述中华民族遭受战争的摧残。

请珍视人世间的每一份缘

■星云



母子情深

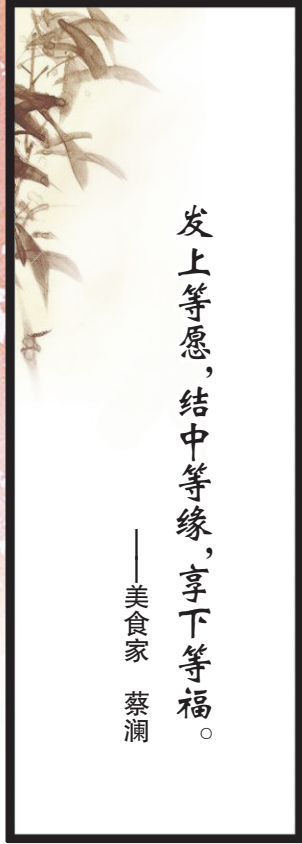
今年51岁的张女士被确诊患极重型再生障碍性贫血,为了挽救她的生命,张女士的一双儿女在短短三个月内,先后三次捐献骨髓,供她做骨髓移植手术。张

女士的儿子小贾说:“因为她是妈妈,我们付出什么都是值得的!”(无线淮安)

看到这则新闻,网友为之动容。“为了救妈妈,付出再多也无怨无悔。”再听到这句话时,网友顿时泪奔,在这句朴素得不能再朴素的话里,绽放着人性最耀眼的光辉。为了救妈妈,付出再多也无怨无悔,是妈妈给了我们生命,如果没有妈妈,就没有我们。妈妈生养了我们,这缘、这恩、这情,比天高,比海深,为妈妈付出,不仅仅是反哺,更是人性的美好,中华民族优良传统美德的传承。

除却这样的母子、母女之缘之外,我们每一个人生命中的每一份缘,同行之缘、同窗之缘、同事之缘等等,我们都当珍惜,视如珍宝,因为一旦错过,就不再。

当缘、爱握在我们手中时,我们当好好惜缘、珍爱,只有珍惜、爱过,方能无悔。



发上等愿,结中等缘,享下等福。

——美食家 蔡澜

又一次活泛的「小河」

■俏俏

凤年轻的时候,杨柳身材,白果样的脸蛋上一双大眼睛。不过,凤老实本分,家里姊妹三个,大姐人情练达,二姐世事洞明,唯有凤言辞笨拙,待人处事有呆相。父母、哥姐的意思,过日子得一块馒头搭一块糕,凤找对象,男子不能像凤那样万事不上前,两个老实人哪能把日子过到水里去再也上不了岸?

老天就好像明白凤一家人的意思,按葫芦画瓢地给凤送来一个年龄相当、口齿伶俐、做事也风火的男子,这男子当然还夹带了一个字——穷。凤结婚一年后,生了一个白胖小子,婆家、娘家人都高兴。凤的哥哥早在外闯荡,创下了一片家业,他开着建筑装潢公司,是个不大不小的老板。哥哥一心想着帮衬着凤,把她的小家往前拉。哥哥让妹夫回了从前跟随的包工头,来自自己的装潢公司。哥哥手把手地教妹夫如何接洽业务,如何招揽工人,如何去投标工程……凤的老公也是扶得起,跟在肯“授渔”的大舅哥身后,兢兢业业地学习,很快就能独当一面。在大舅哥的扶持下,凤的老公很快就赚到了第一桶金,他把砖瓦房的家换成了“一上二”的小楼房,日子开始不逊色于村镇里的任何一人家。

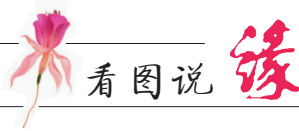
一晃眼,十多年过去了,凤的老公辞去了大舅哥建筑公司里的活,虽然大舅哥对他掏心掏肺,极尽挽留,但他坚决要走。离开大舅哥的装潢公司没多久,他就自己组建了一个装潢公司,正赶上房地产发展的好势头,顺风顺水地赚得盆满钵满。他把家从小村镇上搬到城市里,他开始对凤横挑鼻子竖挑眼,时间久了,凤这个人,在他那,有跟没有是一个样,都说他在外面有了女人,心里计较着要跟凤离婚。凤虽然老实,但她不傻,自己的草窝窝刚变成银窝窝,她舍不得离,可是老公像长江里的大船从来就不靠她这岸。家里的婆婆因为儿子赚到了钱,母凭子贵起来,常常骂凤死无用,说她在家里横竖是比死人多一口气。后来,果然如凤的老公所愿,离了婚。凤一无所有,回到娘家来。好在哥嫂经济富足,人又厚道,不在乎她一口饭吃。

凤就像一条不流动的小河,不见一只鲜鱼小虾蹦跳,过了好些年人嫌狗不理的日子。突然一天,村镇东头竟然有一个男人来向凤的爸妈提亲。

男人是知根知底的,品行端正,他在建筑工地上做大工,手艺好,薪酬也高。妻子一死数十年,他没有再娶,现如今把两个孩子都培养出来了,大女儿找到了工作,儿子也快大学毕业了,两个孩子都即将离开他,过自己的日子去了。凤嫁给他,无须为他带孩子,无须管他一家人的家务活。他在心里思虑着,俗话说满床儿女不如半路夫妻,半路夫妻他不想找那些精明的、只计较钱财的女人,但一个人过日子又太孤单了,老实本分的凤是最适合他的人。

凤嫁过去后,男人当她为宝。男人往东领着她,往西也带着她,夫唱妇随。凤养白胖了,头发也不像往常随意蓬在头上,像个鸟窝,衣服也整洁起来了,见了人也开心地打起了招呼,她看上去甚至比当初做新娘娘的时候更有光彩。后来,她在男人的支持下,还在他工地附近摆了一个卖茶的摊子,她挣得的钱,男人让她留着自己花。

回娘家,她用自己卖茶的钱给爸妈买了吃食,给嫂子买了围巾,一家人再也想不到从前像一潭死水的凤,现如今她似一条小河,河水潺潺,流动起来,活泛起来,满脸的春风春意。



看图说缘



分天空

支教情缘

■易少敏

缘分是一种机缘,存有偶然和巧合的因素,但也有其内存的规律,“缘”来如此,说的就是这个道理。

笔者曾出文集《守望淮河》,序是南京支教老师洪军作的。他是省城音乐老师、省中小学音乐考级评委,主持很多大型演出活动,知名度较高,还有他长达二年半支教活动精湛的教育教学艺术和忘我的付出,深深感动了学生、老师,也感动了负责支教工作的笔者。

近年来,笔者不时在报刊发表一些散文、诗歌,洪军知道了,就提议我把文章收集起来出一本文集,《守望淮河》就是在他的鼓励和帮助下才得以出版的。文集里有个单元,是写缘分方面的,地域缘、故乡缘、工作缘、朋友缘……洪军建议我写篇支教缘分的文章。

听了他的提议,我的思绪翻飞飘扬,回到他在盱眙的支教岁月。盱眙有南京后花园之称,南京与淮安缔结友好城市,对口支援,淮安不仅在经济上得到南京有力支持,文化教育也得以帮助,南京派了一批批骨干教师到盱眙支教。洪军作为淮安区的一名赤诚游子,情系故土,积极主动报名到盱眙支教,这一来便是913个日日夜夜,为故乡的教育事业操劳耕耘,他不仅带来省城音乐教学的好方法、好举措,更带来先进的教育理念和策略,有力促进盱眙音乐教育教学质量的快速提升和乡镇音乐教师专业化发展。

洪军到我校支教不久,笔者查出肠道息肉,他主动联系省城大医院动手术,使笔者很快康复,又投入繁忙的工作。负责教育教学研究工作的我,不久又负责与支教教师的联系协调工作。从那以后,与洪老师工作上的联系也就更加密切。他把支教学校视为第二故乡,倾注了所有的精力、时间和智慧,我校音乐教学获得跨越式发展;他不仅教学水平高,见识和胸襟也高远宽广,笔者从中学到许多,共同的志向,凝结成深厚友谊。支教过程中,笔者还与洪老师合作,本人作词,洪军作曲,为学校谱写出了一首情深意切、激情飞扬、旋律优美的校歌《成长的摇篮》,歌曲把鲍管分金、天官井等地方特色的历史典故、风物与当代中学生的追求高远、昂扬向上的时代精神融合到一起,引发学生的共鸣和喜爱,受到师生的好评。

洪老师二年半的支教生涯已画上句号,但他那颗对第二故乡的赤子之心和那份关注之情依旧,在支教过程中结下的情意深深浓浓、绵延不息,多年来一直保持与支教学校和笔者的联系,继续尽其所能在物质上、教学方法上帮助和支持被支教学校的发展……

國緣V9 清雅酱香

成大事必有缘



「酱香新经典」

淮海晚报社、今世缘酒业 联办 《缘文化》版由