



对话千年运河 打开百里画廊

融媒体新闻行动

“襟吴带楚客多游,壮丽东南第一州。”绵延千里的大运河,跨越千年时光缓缓流淌至今。大运河畔的淮安,见证了其曾经的繁华与荣耀,也成为其如今蝶变、绽放光华的最好注脚。

究竟该如何理解大运河,又该如何赋予其新的时代价值?我市通过实施一个个依河而建的文旅项目,再现“运河之都”胜景,演绎水韵淮安风华,让那些曾经辉煌的大运河文化遗产“重生”,续写城市与运河的不解之缘,谱写淮安高质量发展新篇章。

■通讯员 于云 陈杨梅 牛阳
融媒体记者 王妍妍 陈诚 庄程



又获一金 我市运动员 摘得体能项目首枚金牌

本报讯 7月19日,在泰兴市体育中心体育馆内,江苏省第二十届运动会青少年部体能暨快乐体操比赛正式开赛。我市小运动员敢于拼搏、配合默契,成功摘得11—12岁组女子综合体能A组合团体接力冠军,这也是当天全省体能项目首枚金牌。

赛场上,我市小运动员激情昂扬、充满斗志,完美展示了平时训练的成果。记者今年6月份在市体校采访了解到,我市参赛运动员在去年9月才陆续集结完毕,这次能取得冠军,得益于运动员们不分寒暑、日复一日的训练,以及教练员周密细致的训练计划。

据悉,本次省运会首次将少儿体能项目纳入省运会青少年部竞赛项目中,分为7—8岁、9—10岁、11—12岁体能闯关团体接力、跑酷团体接力、个人竞速以及街舞比赛。来自全省13个代表队的1193名运动员参加比赛,我市共有115名运动员参赛,其中男子67人、女子48人。

■融媒体记者 陈帅 通讯员 李广

明天的这里 更精彩更诱人

闸、楼、塔、画舫龙船、戏曲茶楼、美食街……

历史、文化、美食、美景,在清江大闸附近交汇融合

●传承运河文脉 促“中轴”勃兴

“四水穿城”“九省通衢”的淮安城内,流淌着奔流不息的运河水,传承着绵延不绝的历史文脉。公元1415年,明代平江伯陈瑄主持开凿了一条不平常的河道,即闻名遐迩的清江浦,这对运河全线漕运的畅通、明清时期淮安在全国中心城市地位的奠定都具有重要意义。自此,作为运河重镇的清江浦走进了中国历史的大视野,并成就了淮安“运河之都”的历史地位。

位于里运河中洲岛上的清江浦记忆馆便是为了纪念清江浦开埠600年而建。该馆最大的亮点是“古城·激活记忆”展区的大型微缩景观:繁忙的码头和车马店,林立的老字号粮行、盐栈,洪门寺豆制品店铺,仁德生中药铺,庆生钱庄,清江浦电报局,鼎大绸缎庄和稻香村食品店,清江浦花街,江北大学堂,老半斋酒楼……置身古街,身边是富有年代感的街巷和如织的人流,让人仿佛穿越到600多年前繁华的“运河之都”。

“我们抓住夜间文旅消费集聚区的发展契机,通过场馆改造、文化外翻、业态提升、文旅商融合,打造标志性项目,让文化场馆活起来、火起来。”市文旅集团大运河旅游公司总经理张雷介绍,下一步,清江浦记忆馆附属用房将被改造成“书房中的西餐厅”,依托全时段餐饮服务新空间焕发新机。

记忆之旅结束,又来到淮安戏曲博物馆。作为展示、宣传淮安戏曲历史和成果的重要阵地,馆内的戏曲茶楼项目也同步建设。值得一提的是,淮安拥有以王瑶卿、周信芳、宋长荣为代表的京剧大师,他们的艺术成就直接影响着中国京剧的创新和发展。“预计年底,戏曲茶楼项目开放运营,将以演绎淮扬菜的方式打造美食新品牌——淮安秀。”张雷介绍,“此外,我们还将利用国师塔附属用房打造文化园林餐厅,推出淮扬特色早茶,做到食有景、食有看、食有学。”

●点燃夜市经济 升级供给侧

红灯十里帆樯满,风送前舟奏乐声。华灯初上,里运河文化长廊尽显璀璨光华,清江浦楼、国师塔、常盈桥灯影婆娑,美食街上霓虹闪烁,河中画舫仿佛从千年历史中穿越而来,桨声灯影中,沿岸古迹愈发古朴厚重……诗句描绘的盛世清江浦夜景重现眼前。

游船起点处的清江大闸,是中国大运河唯一保存完整的古代石闸,见证了中国农业时代水利事业的辉煌,素有“南北襟喉”之称,这一区域也是人文古迹与滨河生态融合共生的休闲体验区。近年来,我市以清江大

闸为核心,依托清江浦悠久的南船北马、五教并存、特色美食等多种文化交融历史,实施御码头运河文化美食中心等城市更新类项目,联动新亚、万达两大商业中心,创成省级夜间文旅消费集聚区。

夜市让城市烟火气渐浓,夜食、夜购、夜游、夜娱、夜谈等夜经济业态,也造热造浓了夜经济氛围,点燃了文旅消费市场,激发了千年运河新活力。以船游为例,景区依托深厚的运河文化资源,打造了水上精品旅游线路。从御码头出发、复走帝王南巡之路的

●擦亮美食名片 走向深融合

淮安因运河而生,因运河而兴,里运河北岸的御码头,是淮安明清时期“南船北马、九省通衢”重要交通枢纽地位的象征,独特的区位优势也造就了誉满天下的淮扬美食。正在建设中的御码头运河文化美食中心,不仅有市中心唯一一处水面水仿明清建筑群,还有一条长约500米、汇聚了各式各样美食的御码头美食街。

步入街区,朱红的门窗前红灯笼高悬,许多粉墙黛瓦的店铺正在抓紧改造,在一砖一瓦的精髓雕琢中,美食街的模样逐步显现。作为清江大闸片区“四大板块”之一,御码头美食街正在进行功能、环境、风貌等方面的改造提升。“我们拟按照历史、文化、美食、风景交汇融合的总体规划,将其打造成为展示‘世界美食之都’的空间场所,激活清江大闸

片区的整体活力。”御码头美食街指挥部办公室副主任连华介绍。

“简单来说,御码头美食街的改造主要围绕‘一个院子、一个中心、一条街’展开。”连华告诉记者,“一个院子”即依托原老坝口小学校园,打造环境幽静、方便快捷的花园式停车场,实现御码头美食街的全方位贯通,推动运河文化与现代景区融合;“一个中心”则是建设“三位一体”的运河美食体验中心,届时将会有淮扬菜大课堂、新式淮扬菜品鉴赏堂、传统淮扬菜品鉴赏堂等;“一条街”,则是在保留建筑肌理、特色风貌的基础上,优化东南人口的绿化和场地布局,增加一处游船码头,强化御码头以西沿河空间的开敞性、沿河风貌的整体性,优化御码头以东水上栈道沿线景观和活动组织,提升中洲岛北

岸景观的开敞程度。

据悉,御码头运河文化美食中心预计于2025年完成改造,届时将成为展示大运河百里画廊的重要示范点,并通过运河文化和美食文化的交汇融合,提升“运河三千里,醉美是淮安”的知名度和美誉度,全新的御码头美食街也将成为大运河上烟火气最浓的美食地标之一。



一支力量管安全 我市应急管理综合行政执法改革加速推进

本报讯 今年以来,我市采取加强队伍建设、健全执法体系、推行派驻执法、实施集中监管等措施,全力推进全市应急管理综合行政执法改革早落地、早见效,加快构建权责一致、权威高效的应急管理行政执法体制,着力提升安全防范能力水平,为淮安加快实现“跨越赶超”筑牢安全屏障。

建强综合行政执法队伍。我市制定出台《淮安市深化应急管理综合行政执法改革的实施方案》,组建市、县(区)两级应急管理综合行政执法队伍,推动执法力量向基层一线倾斜延伸,做到执法重心和力量同步下移,一线执法人员占比不低于编制总量的80%。严格执法人员资格管理,市、县(区)两级具有应急管理相关专业学历、职业资格和实践经验的执法人员数量占比不低于75%。

健全综合行政执法体系。按照属地管理、分级负责原则,厘清市、县(区)两级应急管理综合行政执法管辖权限,执行以县(区)为主的执法管理体制,建立并动态更新全市执法对象名录库,明确不同层级的执法范围、执法重点和执法内容,防止多层多头重复执法、下放转移执法责任。同时,全面梳理、规范和精简执法事项,制定《淮安市应急管理综合行政执法事项清单》。综合运用云计算、大数据、人工智能等现代化信息技术,创新推行“大数据+指挥中心+综合执法队伍”执法新模式,切实提高行政执法效能。

创新推行重点区域派驻执法。结合地方发展实际,我市创新推行重点区域派驻执法模式,在工业强镇、经济发达镇等重点地区实行单独派驻执法,对其他镇分区域派驻执法,高标准建成一批标准化示范点。

聚力实施集中安全监管。整合镇街应急、安全生产、消防、燃气等监管力量,推动由“分散监管”向“集中监管”转变,形成“一支力量管安全”格局,夯实基层安全监管基础。

■融媒体记者 唐俊威 通讯员 刘亚飞 张曾禹



扫一扫看视频