



我们离你最近

感受“博物馆的力量”

博物馆是一方土地历史文化的浓缩和再现,是人们了解一座城市的窗口和平台。拥有2200年历史的淮安,向来有“居天下之中”“扼漕运之冲”的美誉,这座漂浮在水上的城市,具有深厚的文化底蕴。5月18日是一年一度的“国际博物馆日”,今年的主题为“博物馆的力量”。我市博物馆举办了丰富的展出和活动,让你在“博物馆的力量”中感受城市发展的变迁,触摸城市的心跳。

■融媒体记者 陈帅 张金宇 蔡雨萌

●与历史来一次亲密接触

为充分发挥博物馆传承弘扬中华优秀传统文化、坚定文化自信的重要作用,淮安市博物馆开展“5·18国际博物馆日”系列活动,让广大市民在与传统文化和历史资源的亲密接触中感受“博物馆的力量”。

“小朋友们知道世界上的第一只纸鸢是谁制作的吗?”“纸鸢有什么样的寓意呢?”……5月15日下午,淮安市博物馆开展“纸鸢舞动醉春风”纸鸢制作体验活动,在工作人员详细介绍纸鸢的由来、分类、寓意及制作方法后,孩子们搭骨架、粘纸面、穿斗线,认真细致地制作纸鸢,不多时,一只只造型精美的纸

鸢就在孩子们的手中出現。韦青昕拿着她制作的纸鸢笑着说:“这虽然只是一只小小的纸鸢,但它体现着我们中华民族智慧,这次活动让我学习了许多关于纸鸢的历史,我觉得非常有意义,今后我会多来博物馆学习祖国的传统文化并将它发扬光大。”

“我们开展此次活动,是希望通过听讲解、看文物、做手工等多种方式,让市民们在视觉、听觉、触觉等多方面感受博物馆带来的力量。”淮安市博物馆社会服务部副主任程浩表示,希望更多的市民朋友们能感受到博物馆带来的文化力量,进一步增强文化自信、坚定文化自信。

●带你读懂脚下的土地

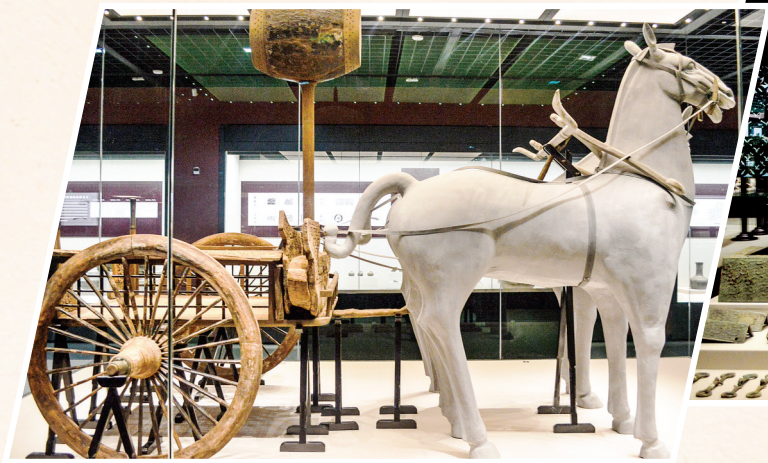
提起淮安博物馆,首先要提市博物馆,它以丰富的馆藏见证了淮安千百年的变迁。坐落在淮安区健康西路的市博物馆是国家二级博物馆、国家AAAA级景区,省爱国主义教育基地。2021年,市博物馆对三楼基本陈列实施了全面的展陈提升改造,将“人文初开、楚韵汉风、南北锁钥”等三个展览单元扩充为“史前淮安、文明溯源、楚韵汉风、融南汇北”等四个展览单元,优化了展陈内容,增加了展览文物,更换了恒温展柜,增设了观众互动体验终端、“数字魔墙”等数字化设备,以更好地讲述淮安的

“前世今生”。

在今年的“国际博物馆日”,市博物馆推出展览《彩韵瓷语 供碗上的故事——陆卫宁清代彩瓷收藏展》,展出淮安本地收藏家所珍藏的二百余件(套)清代彩瓷贡碗,通过此次展览可以让观众了解我国独有的祭祀文化和陶瓷发展史上独树一帜的贡碗技艺。此外,推出形式多样的线上、线下活动,让广大市民深切感受家乡的传统文

触摸城市的心跳

看,“镇馆之宝”!



●“镇馆之宝”一:
运河村战国墓木雕鼓车

淮安市博物馆三楼馆藏的运河村战国墓木雕鼓车出土于2004年,是淮安运河村战国墓的随葬物,是江苏省境内首次发现的战国木雕鼓车,也是目前国内考古发现的保存最好和雕刻最精美的木雕鼓车,其纹饰之精美,令人赞赏,在考古学、历史学和艺术史等方面的研究中具有重要意义,被定为国家一

级文物。

运河村战国墓木雕鼓车荟萃了古代车制和青铜、漆绘多种工艺,是淮安悠久历史和灿烂文化的见证,是“南船北马”的重要实物。为展示淮安考古成果,还原馆藏国宝级文物风采,市博物馆对该车构件实施了技术保护与修复,并依据原貌进行复原展出,以飨观众。



●“镇馆之宝”二:
高庄战国墓车舆铜饰件

1978年高庄战国墓出土的墓车舆铜饰件(战国马车上的饰件,为当时王侯、上卿等贵族的专用品),是研究古代青铜工艺史和车舆装饰史的重要实物。这批车舆铜饰件以气势恢宏和器形宏大而著称,为我国的古代科技史研究提供了车舆的一种类型和有关的基本数据。

据研究,这些器具都是浑铸法所铸造,由此说明战国时的青铜铸造之规模,已经达到

相当的水准。同时,这些舆饰又以装饰精美而著称,其纹饰之繁缛,制作工艺之精巧,令人叹为观止。纹饰是由春秋中晚期才兴起的印模法所铸造,至战国早期传入南方等地。其精美花纹的拼合衔接十分严谨,若不是经过认真细致地观察,很难发现其拼接痕迹。这说明当时的印模工艺已相当成熟,并广泛流传于江淮等地。

