

不解之缘



春夏之交 鲜嫩蚕豆最是味美

本报讯 在很多老淮安人的记忆里,鲜蚕豆的味道往往是和渐渐开始燥热的天气联系在一起的。每年四五月份,新鲜上市的蚕豆总会成为人们餐桌上的主打菜肴之一。煮蚕豆、炒蚕豆、烧蚕豆、炸蚕豆,大家变着花样享受着季节的馈赠。眼下本地种植的蚕豆虽还未成熟,但菜市场里早已外地运来的鲜蚕豆供市民尝鲜。

蚕豆之得名,有人说是因为其豆荚状如老蚕,也有人说是因为蚕豆在春夏之交开始养蚕时成熟。本地露天种植蚕豆,一般是头一年寒露前后播种,来年三月份开花,四月份结荚,“五一”劳动节前后大量成熟上市。刚上市的蚕豆最为鲜嫩,可以连着皮吃。但鲜蚕豆很快就会变老,口感也会大幅下降。等到麦收前后的六月初左右,完全老了的蚕豆就不容易咬得动了。因此鲜蚕豆是一种时令性很强的食品,如今随着物流的发达加上温室种植技术的普及,蚕豆上市的时间也大大提前,从外地运来的当季蚕豆一般提前一两个月就能进入市场。

记者走访了解到,目前市场里的蚕豆主要有两种,一种是剥去壳的蚕豆仁,每斤售价13元左右,还有带着豆荚的鲜蚕豆,每斤售价4元左右。卖蔬菜的摊主介绍,前者一般是经过冷库储藏的库存蚕豆,后者才是刚刚采摘不久的当季蚕豆。相比而言,前者方便烹饪,且一年到头都能吃到,缺点是价格较贵;后者买回家后需要剥壳,但却更为新鲜,而且错过了只能再来年。

蚕豆营养丰富,味道鲜美,烹饪方法也很多,深受千家万户欢迎。嫩蚕豆可以连皮清炒,或是加雪菜、葱一起炒,也可以和豆腐一起炖。即便什么都不放,加点盐煮熟做成盐水蚕豆,也是餐桌上的一道天然的美味。如果煮的时候加上八角、桂皮、豆蔻、香叶、白芷这五种香料,就能煮出让人回味无穷的五香蚕豆。鲜蚕豆去壳去皮后就成了蚕豆瓣,可以炒韭菜、炒辣椒,炒黄瓜丁、炒腊肉笋丁、炒肉末等,也可以用来烧汤,都是餐桌上诱人胃口的精品菜肴。

■融媒体记者 傅停停

30亿元超短期融资券 成功注册

淮安新城投资开发有限公司 获批市级平台首单公募债券

4月8日,淮安新城投资开发有限公司(以下简称“市新城公司”)30亿元超短期融资券在银行间市场交易商协会成功注册,并取得《接受注册通知书》。该项目系今年淮安地区市级平台公司首单成功注册的协会公募产品。

市新城公司超短期注册工作于2022年1月启动,经过为期2个多月的精心准备,与中国银行间市场交易商协会多次沟通完善材料并于3月31日通过会议审核,4月8日获得批文。本次超短期融资券注册金额为30亿元,注册额度自获批之日起2年内有效,于银行间市场募集资金。

本次超短期融资券注册获批的意义主要在于:一是通过发行超短期融资券方式募集的资金金额较大、用途广泛,增强了公司融资的灵活性,拓宽了融资渠道;二是相较于公司债、中期票据等直融方式,超短期融资券资金成本较低,能够有效降低公司财务费用;三是超短期融资券发行采取“一次注册、分期发行”方式,且后续发行无需提前备案,能够相对及时、迅速地解决大额资金需求,可以有效降低财务风险。

(陆星辰)

专访《童年周恩来》总制片人杨飞—— 电影牵起他与淮安的

昨晚6点07分,我市出品的庆祝建党100周年省重点题材影片《童年周恩来》在CCTV6电影频道播出,作为本片的总制片人杨飞与淮安有着很深的渊源,他之前出品的电影《薪火相传》与《黄花岗往事》也同样取材于淮安这一片红色热土。

据了解,杨飞是山东济宁人,毕业于中国人民解放军合肥炮兵学院,原八一电影制片厂制片人、导演,在部队服役20余年,现为北京中智文旅产业基金会副总裁、今晚有戏(北京)文化公司董事长、中国非物质文化遗产传承大使、中国电影制片人协会会员、中国世界民族文化交流促进会副秘书长、中国电影家协会军事题材影视委员会副秘书长,是行内知名的导演、制片人、影视投资人。■融媒体记者 陈帅

2021年5月下旬,《童年周恩来》首映式在南京隆重举行,受到现场观众广泛好评。“这部影片主要是通过周恩来总理在淮安度过十二年的童年时光,展现了在这个过程中平凡而又孕育伟大的多彩生活与学习情景,弘扬中国传统家庭教育文化,解读大家普遍关心的少年成才‘密码’,引领当代社会弘扬家庭文明建设,切实重视儿童早期教育和人格发展,为实现伟大中国梦培养高素质人才。”总制片人杨飞说。

其实,杨飞以制片人身份在淮安还出品了电影《薪火相传》与《黄花岗往事》。《薪火相传》讲述了新时代淮安人在周恩来总理崇高品质的引领和激励下,不忘初心、砥砺前行的故事,以一个小人物的独特视角去展现一代伟人周恩来的卓越功勋、崇高品质和光辉人格。表达了周恩来总理对后人积极且深刻的影响,以及全国各族人民对周恩来总理的深切怀念之情。

电影《黄花岗往事》聚焦1943年至1945年,新组建的新四军军部在盱眙县黄花岗地区驻扎的两年零八个月,影片同样是从小人物入手,将在战争中救死扶伤的医务工作者作为故事主人公,深刻而生动地表现出他们“挺身而出、迎难而上”的担当精神,彰显出新四军的光荣传统与宝贵品质。

巧合之中蕴含着必然。这几部影片虽然故事风格不同,但都是杨飞擅长的主旋律作品。对此,杨飞告诉记者:“我十七岁参军,曾在八一电影制片厂工作多年。可以说,我就是在军队这座大熔炉里锻炼成长起来的。作为曾经的一名军人,我一直心怀国情,即使脱掉了军装,也希望一直为祖国贡献力量。所以,军旅情结、英雄情结深深融入了我的艺术思维和艺术创作,影响着我的作品风格。”这些年,杨飞和其团队一起制作了不少的主旋律作品,较早参与的纪录片《盛世大阅兵》《情满香江》、舞台剧《吕梁英雄传》等等,这些作品都为杨飞和团队积累了丰富的经验。“当我第一次踏上淮安筹备影片《薪火相传》的时候,就深深被这座历史文化名城所打动了,淮安是一个有着悠久革命传统和丰富历史遗存的城市,作

为伟人故里、革命老区,淮安本地有着丰富的红色资源,而挖掘这些宝贵的红色资源进行影视化创作,就成了我近些年来一直在努力的方向。”杨飞说。

淮安是著名的革命老区,也是周恩来总理的家乡,刘少奇、陈毅等老一辈革命家都曾在淮安留下光辉的足迹,红色资源十分丰富。周恩来纪念馆和周恩来故居是淮安红色旅游的品牌,是淮安开发红色旅游的核心。苏皖边区政府旧址、刘老庄八十二烈士陵园、黄花岗新四军军部纪念馆等都是淮安丰富的革命文物资源,是爱国主义教育的“活教材”“好课堂”。

近年来,淮安不断加快文化产业转型升级的跨越发展。杨飞对记者说,这对他而言是实现梦想的重要机遇。在以往的电影电视剧作品中,不乏对人物、故事背景中地理文化的展现,以当地文化为基调去表达人物与故事的精神,已经成了杨飞具有“个人风格”的一种表达方式,更是一种弘扬地域文化的好方式。“我们在做影视作品的时候,可以有意识地去把当地文化融合进剧本中。在影片制作中以及上映后这两个时间段也可以与当地的地理文化形成一个生态的发展关系。事实证明,影视剧作品对带动当地旅游业发展的确是有很大的推动力的,影视旅游已经成为一种新生的旅游方式。”杨飞说。

讲述一段好故事,展示当地美丽的自然风光、文化魅力以及历史内涵和时代发展轨迹,意义深远。去年,杨飞和团队联合江苏大鸾文化旅游公司共同出品制作了电影纪录片《红色医生》《伟人之根》,其中《红色医生》在央视播出后,在全国产生强烈反响,被江苏省卫健委列为全省卫健系统党史教育重点教材。

在今年下半年,杨飞和团队将力争纪录片《伟人之根》在央视播出,让更多人了解周恩来总理早期良好的家庭教育,以及崇高的精神品质和人格魅力。“我想未来如果有机会,我会竭尽所能为淮安做更多更好的事情。”杨飞满怀深情地说道。



资料图(图片由受访者提供)。

梁板安装完毕 长生桥 预计5月初通车

本报讯 记者昨日从市市政设施养护中心了解到,长生桥已完成梁板安装,预计5月初实现通车。

当天上午,记者在施工现场看到,19块空心梁板已经全部铺装到位,正在进行后续施工。市市政设施养护中心相关负责人介绍,长生桥改造工程从去年11月28日开始,已经完成管线迁改、桥梁下部桩基施工等任务,“此次梁板安装完成后,我们

将在上面铺设混凝土和沥青,预计5月初实现通车。”

据介绍,长生桥位于人民南路和环城路交叉口北侧约50米,老桥已建成多年,桥面狭窄,破损严重,越来越难以满足当前需求。此次改造将桥梁从以前的12米宽、6米长,拓展至21米宽、10米长,通车后,将有效缓解周边通行压力。

■融媒体记者 王舒 通讯员 范丽娟 季煜

