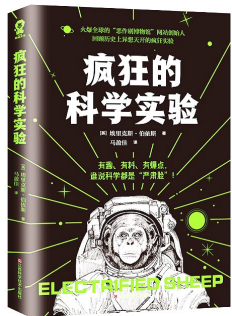


盘点科学史上最著名的“异想天开” 真正的疯狂是严肃的

□埃里克斯·伯依斯

★品书序



《疯狂的科学实验》

作者:[英]埃里克斯·伯依斯
江西科技出版社2020年12月
定价:48元

1932年5月,波兰研究人员塔德乌什·哈纳斯披上猿猴的外皮,钻进了华沙动物园的灵长动物区。接下来的八个星期,在获得动物园官方批准的前提下,哈纳斯就住在那里,与一群猿猴为伴,吃猿猴们的食物,并尝试学习猿猴们的语言。当他六月底出来时——身上无疑带着不大好闻的气味——接受了一群好奇记者的采访。“里面怎么样?”记者们问道,“你了解到了什么?”哈纳斯挺直身子,努力让自己看起来尽可能严肃一些,回答道:“猿猴的生活习惯与人类有极高的相似之处。”

与哈纳斯不同的是,我的同伴并非猿猴。他们是一群疯狂的科学家。约翰·威廉·里特尔就是其中之一。他是一名德国的物理学家,曾系统地电击自己身体的各部分,来研究这到底是什么感觉;还有弗雷德里克·赫尔策尔,他仔细地测量了绳结、玻璃珠和钢螺栓通过他的消化道的速度;心理学家玛丽·亨勒,她喜欢藏在女生宿舍的床下,偷听学生们的对话。此外,我还花了些时间和芝加哥人在一起,他们总是勤勤恳恳地趴在书桌上,草拟用核武器炸毁月球的计划。

这本书讲述了这些科学家所做出的各类壮举和怪异的实验,并展示出这些人为了科学进步付出了怎样的努力。你大概已经知道,我所说的和这些科学家一起生活,并非字面的意思,而是他们是我思想的同伴。我通过学术期刊、报纸和书籍追踪他们的事迹。尽管有时,当我坐在图书馆或者面对电脑屏幕时,感觉他们就在我身边。

日常生活中,我无法抗拒疯狂的科学家们的“吸引”,我总会花更多的时间和他们在一起。我在图书主题和人物身上花了不少时间。一旦他们的实验特别吸引人,我就想讲述更多关于他们的故事。

我在每个章节前都加上了戏剧化场面的引言,发挥了一些艺术想象。但不管一切看起来有多奇怪——虽然我已尽我所能地保证它们的正确——你读到的每个篇章的正文都是完全真实的。疯狂的科学家们到底有什么吸引力,肯定不是因为他们魅力不凡。事实上,其中一些人,倒在令人毛骨悚然。疯狂科学家们之所以吸引人,部分原因在于,他们毫不羞惭、自由地探索新的想法,不论这些想法我们其他人看来多么错误。

国产悬疑小说图书影视双开花

□读客

教科书式的破案手法和刑侦智慧

近日,教科书式破案小说《侯大利刑侦笔记4》上市,迅速登上当当小说畅销榜,引发关注。随着影视行业整体回暖,各大公司纷纷在争夺优质IP的路上冲锋陷阵。而今年悬疑小说和影视整体出现井喷,《侯大利刑侦笔记》前三册第一季版权收入金额已超千万,成为疫情之下新晋超级IP,也给行业带来了新的气象。

截至2020年11月11日,当当网数据显示已出版悬疑推理小说新书超过400种,平均每月有30本新书出版。在400种新书中,既有日本知名作家东野圭吾、大山诚一郎、宫部美雪的新书,也有国内悬疑领域代表作家常书欣、秦明、小桥老树的新作,更有大量新人新作。悬疑小说一跃成为当下最热门的小说品类,在IP改编盛行的当下,悬疑电视剧也成为了影视行业的风口。

据统计,今年悬疑剧已经播出和待播的超过了30部。当中,不仅有电视台播出的《猎狐》《三叉戟》《燃烧》,还有三大视频平台的轮番轰炸。爱奇艺迷雾剧场今年的悬疑网剧有7部,诞生了《隐秘的角落》《沉默的真相》等口碑佳作,成为热议品牌。优酷和腾讯不甘落后,从《白色月光》《摩天大楼》到即将播出的悬疑剧《最初的相遇,最后的离别》《焕脸》,一部接一部,目不暇接。据记者了解,悬疑短剧已经成为各影视公司加码的赛道,在各大影视公司、平台公布的2021年片单中,悬疑占据了重要篇幅,甚至不少做言情、甜宠女性向电视剧的公司也开始涉足其中。业内人士评价道:“悬疑类IP因其环环相扣的高概念、高密度情节设定,十分适合短剧呈现,加上源头充足的供给,相关制作公司和人才的成熟,因此在今年引爆。”作为一部集侦查学、痕迹学、社会学、尸体解剖学、犯罪心理学之大成的教科书式破案小说,《侯大利刑侦笔记》涵盖了39桩大案要案、68个犯罪现场、107种侦查手段、614位涉案人员,高度还原了每一桩命案从调查、取证、抓捕到侦破的方方面面。其作者是当年因《侯卫东官场笔记》而风靡全国连续4年登上中国作家富豪榜的小桥老树。据了解,小桥老树出身警察世家,父母、兄嫂都是警察,他本人也曾在政法系统工作了近十年。在《侯大利刑侦笔记》中,作者用极具中国特色的时代背景、地域特征、人物性格,建构出了富有中国味儿的刑侦故事,因为强烈的真实感而广受赞誉,被《人民公安》杂志力荐给全中国警察。一位湖北警察表示,“作者对中国警察工作及生活的把握,可谓入木三分”。

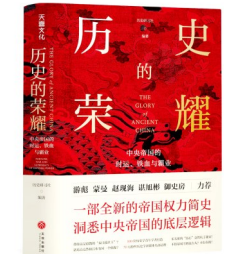
★品书潮



《侯大利刑侦笔记4:滴血破案》

作者:小桥老树
上海文艺出版社2020年10月

★品书讯



《历史的荣耀:中央帝国的时运、铁血与霸业》

作者:历史研习社
天地出版社2020年11月

新时代自媒体的环境下 如何向大众普及中国历史?

□周怡文

随着互联网平台的兴起和普及,文化传播的形式也出现了新的改变。近年来,在微信公众号等新媒体网络平台上,历史科普文章受到大众的喜爱。网络历史科普文章的内容形式、写作文笔、选题立意与传统平台(报纸、图书、杂志等)有很大不同,独具特色,而这种形式也让大众读者耳目一新,故而获得认可。

历史研习社是微信历史自媒体行业的元老,成立于2014年,作者团队由诸多名校的历史学硕士、博士和青年教师组成。其文章文笔精彩,同时内容深刻,将艰深的历史学研究学术知识,以轻阅读的方式传播给大众,给读者展现出别样、生动、有趣的历史故事,符合了当下年轻人对历史知识的兴趣和新时代知识传播的风格。

新书《历史的荣耀:中央帝国的时运、铁血与霸业》是历史研习社首部出版图书,从“人心”“霸业”“权谋”“兴亡”四个层面,通过两个主题并结合两个时代,运用详实的史料和专业研究,剖析中国古代两千年“帝国时代”的历史脉络,探究帝国统治的艺术,以全新的思路书写中华帝国的简史,从帝国的兴亡探求中国数千年来,历史的智慧和人性的光辉。本书以一种全新视角,梳理中国从秦汉到清末两千余年的历史。全书分别总结出中国古代王朝发展的四条主线、六个主题,再选取不同时代的历史故事进行阐述,从而揭示出中国古代历史发展的走向,总结历史规律。

探寻中国历史的文化根脉与现实的人文交集 令人叹为观止的故宫印象

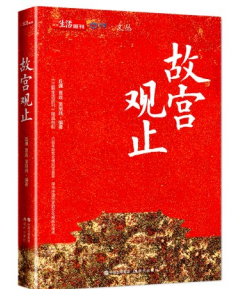
□王旭

近年来,关于描述故宫的纪录片层出不穷,持续引发了公众对这座充满历史人文底蕴的宏伟建筑群的强烈关注。人们关注的不是一件历史文物的价值几何,也不是令人大开眼界的丰富馆藏,更不是到此一游的虚荣浮夸。人们更加关注的是,在一座座殿堂馆所背后,在一件件珍贵文物背后,在一桩桩历史事件背后,在一角角看似不起眼但却鲜明彰显时代风格的雕梁画栋背后,历史在期间穿梭,文化在这里汇聚,时间在这里定格。

故宫,这座坐看世界风云变化,寂然冷对历史变迁的世纪博物馆,成为中国人民精神血脉中流淌不息的永恒之河。如何用好这座丰富的宝藏,尽可能焕发其生机与活力,紧跟时代融合新鲜血液,为国人提供更为丰富、生动的精神食粮,也是每一个文化传播人的职责所系、使命所在。

《三联生活周刊》作为一家创建近百年的著名期刊,在新老媒体转型与融合之际,也在不断思考如何跟进时代,在永葆品牌影响力的同时,为社会输出更加优秀的文化产品。在有关故宫作品接连推出之际,该刊仍在潜心思考,而今终有这一记重磅呈现在读者面前。《故宫观止》就是该刊在新媒体时代传播优秀文化的一次成功尝试,它的成功不在于传播的速度,而是深度。“深”体现在对故宫文化价值的重新发现。历史最能体现其生命力的就在于对当今时代发展的参考价值,保护历史、重现历史、挖掘历史,也就自然而然成为历史工作者的重要任务。

★品书味



《故宫观止》

作者:丘濂 曾焱 吴丽玮
现代出版社2020年9月
定价:98元

★品书秀



这是一本管理励志类图书,讲的是在不确定时代如何寻找确定性,即永久技能。多变的未知世界,黑天鹅满天飞,灰犀牛到处跑。什么技能在未来的工作、商业与生活中尤为重要?当世界以惊人的速度变化时,我们应该把精力和努力放在哪里?我们在未来如何用永久技能来证明自己、你的团队和你的孩子?

全球商业创造力思维领导者、行为策略专家基兰·弗拉纳根、丹·格雷戈里遍访全球商界领袖、教育家、未来主义者与经济学家,依靠数十年的实战经验和丰富案例,对以上疑问给出了答案,这就是永久技能,也就是本书的书名《本事》。



作为星巴克之父、星巴克公司前任董事长兼首席执行官,霍华德·舒尔茨在《从头开始》这本书中分享了自己的人生和事业经历,并提出企业领导者、管理者如何多维度自我成就的理念。

《从头开始》采用双线交织的叙事方式。一条线是霍华德·舒尔茨艰辛的童年生活,他在书中首次透露了很多不为人知的成长经历;另一条线是星巴克的经营理念,讲述了舒尔茨如何关注每一位员工的自我实现,真正以人为本,形成其他企业难以企及的“伙伴文化”。

★品书榜

11月8日-11月21日

- 1.《岸萤》
- 2.《夜晚的潜水艇》
- 3.《茶园:残雪全新小说自选集》
- 4.《雕刻大地》
- 5.《纸上谈兵:中国古代战争史札记》
- 6.《5G机会:5G将带来哪些机会,如何把握》
- 7.《AI新生:破解人机共存密码》
- 8.《胆小鬼俱乐部:为什么美国司法部治不了大公司高管》
- 9.《学校是比家大一点的地方》
- 10.《有本事来吃我呀》