



一执笔，春风杨柳千万里

——记热爱写作的新闻「土记者」姜新基

写作怀着满腔热忱的退休老人——在芦沟镇工作过、从年轻时就爱好新闻写作、已“爬格子”四十余年、至今仍对业余新闻十三年前，江苏省建湖县芦沟镇被中华诗词学会授予“中华诗词之乡”称号。一位

“姜新基，你熟悉吗？”“姜新基？这是一个再熟悉不过的名字呀！”“想起来了，就是经常在报纸上见到的那个名字吧！”在苏北盐城，当提及“姜新基”三个字时，许多人都觉得曾在哪里见过。特别是出生于20世纪50年代左右的人，只要提到“姜新基”，很多人都能娓娓道来。

业余写作写出激情无限

人生是一本书，有的人不是用笔墨，而是用执着和追求把人生巨著写得华章迭出、精彩纷呈，写得快乐无比、兴趣盎然，写得丰富多彩、激情无限。曾任建湖县建阳眼科医院办公室主任的姜新基，就是这样的人。曾经，姜新基只是一名在“四气五味”中辨别药材的中药剂工作者。虽然仅有初中文化，但他在年轻时就对新闻写作有着极大的兴趣，至今仍把新闻写作作为甜蜜的事业去执着追求。40多年来，姜新基坚持工作与写作两不误。在认真做好本职工作的同时，他充分利用班前饭后时间坚持学习新闻写作知识，不断研究和探索新闻写作技巧，密切联系工作实际，及时捕捉新闻线索，巧妙构思新闻框架、

精心撰写优质稿件，将晶莹的汗水挥洒在展示医卫一线职工风采的新闻写作中，持续不断写出一篇又一篇力作。40多年来，姜新基几乎每天都有作品见于全国各大报纸和广播电台。每当获悉新作品发表，他都顿感十分欣慰和万分愉悦，内心涌起无限的幸福之感。因为几十年如一日坚持新闻写作，弘扬主旋律、彰显现代医务工作者的精神风貌，他受到了大家的爱戴和敬佩，人们都称他为“热爱新闻写作的‘土记者’”。随着一篇又一篇稿件相继被刊发、录用，同事们的敬佩、朋友们的赞赏、领导们的肯定，为姜新基坚持不懈走新闻写作之路添上无穷的动力，使他对业余新闻写作充满了无限的激情和永无止境的追求。

百余字稿件结下不解之缘

新闻、科普文章、随笔、读者来信……40多年来，无论是假日休闲，还是平时工作日的8小时之外，姜新基不是时常想着写稿，就是酝酿腹稿，或是在灯下伏案执笔，思索不同类型、不同题材的文章，笔耕不辍。平时，只要你翻开报纸，凡涉及建湖县建阳眼科医院的新闻，几乎都署有姜新基的名字。1980年6月，姜新基在建湖县裴刘公社卫生院工作（现为芦沟镇）。那时，他的居住地离县城大约有15公里，来往仅有一班客船，

交通极为不便。一次，客船停航十多天，乡亲们只好跑十几里路到芦沟乘船至建湖。对此，群众反映十分强烈。见此，姜新基的脑海里一闪，回家后立刻写了一篇题为《建裴班何时复航》的百余字稿件，很快就刊发了。文章见报后三天内，建裴班果真复航了。姜新基一封简单的读者来信迅速解决了当地群众交通不便的难题，从此，这篇百余字稿件激发了姜新基的写作激情，也正是这篇被及时刊发的稿件让他感受到文字的力量，并与新闻写作结下40多年的不解之缘。

老院长铺就耕耘之路

自从处女作《建裴班何时复航》发表之后，姜新基就产生了时时捕捉新闻线索的念头，也找到了寻找新闻线索的窍门和采写新闻报道稿件的方法。从此，他不但注意收听广播电台、看报纸杂志，还经常深入医院的各个领域寻找新闻素材，忙里偷闲写发稿件。他先后在多家报纸、电台、电视台等新闻媒体上刊发10000多篇文章。特别是被调到建湖县建阳眼科医院工作以后，该院老院长葛新民对新闻宣传工作高度重视与支持，给姜新基从事新闻写作提供了

良好环境和便利条件，为他铺就了耕耘之路。从此，他写的一篇又一篇有关建湖县建阳眼科医院的新闻报道，就像长了翅膀似的“飞”上了全国各地的媒体。《人民日报》、《人民日报》（海外版）、《健康报》、《新华日报》、《盐阜大众报》、《淮安日报》、《淮海晚报》、《扬子晚报》、《新民晚报》、《江苏商报》、《江苏科技报》、《中国环境报》、《中国教育报》、《工人日报》、《解放日报》、《羊城晚报》等多家报纸刊登姜新基的稿件，许多广播电台也播发姜新基的稿件。

累累硕果品不尽甘甜

一分耕耘，一分收获。当姜新基把作品一一展现出来的时候，更是他与大家一起分享“累累硕果品不尽甘甜”的时候。姜新基一边小心翼翼地翻开门类收藏的报纸，一边如数家珍地介绍：2005年，在云南香格里拉召开的全国“行业理论创新与区域经济发展”优秀论文学术成果大会上，姜新基撰写的《新闻报道在医疗工作中发挥的作用》一文被组委会评为特等奖，该文后被选入中国现代科技文化研究丛书。姜新基在《人民日报》发表《“第二个我”的监督》《绿色植物给人类健康带来的恩惠》《防止维生素缺乏的眼病》《玻璃片入眼15年，医生妙手复光明》、在《解放日报》发表《秋季要防口唇干裂》、在《健康报》发表《双休日怎么休息》《冬季养生与饮食调养》、在《农民日报》发表《冬季切忌紧闭窗户》《青光眼症状早知道》、在《河南卫生报》发表《如何防止输血中的疾病传播》、在《中国环境报》发表《当心！发廊屋有污染》《FUN：健康的家庭生活方式》《专家忠告：别把眼镜当饰品》《不可忽视的农民职业病》、在《中国消费者报》发表《液化气使用八忌》、在《江苏工人报》发表《双休日你该为谁设计》《托起一个光明的世界》、在《今日信息报》发表《启开光明之门》、在《沿海经济信息报》发表《有趣的早间新闻》《农村一忧：喝不完的喜酒，还不尽的人情》、在《工人日报》发表《睡，非解春困之良策》、在《羊城晚报》发表《当心化妆品伤眼》、在《新华日报》发表《葛正光和他的眼科医院》《牙膏残液要漱清》、在《盐城晚报》发表《写在5月31日世界无烟日》《别再亲吻死神的红唇》、在《中国教育报》发表《爱护眼睛始于足下》、在《江苏科技报》发表《当心信息污染综合征》、在《文汇报》发表《患病儿童的心理护理》、在《盐阜大众报》发表《寸草春晖万众献爱心 神医妙手盲童见光明》、在《现代快报》发表《人生三乐，益寿良药》等文章，重点报道有《人民日报》刊登的《名牌就是名牌》、《乡情导报》刊登的《托起一个光明的世界》《眼科少帅名不虚传》、《江苏工人报》刊登的《播撒光明的使者》、《盐城晚报》刊登的《励精图治铸辉煌》、《淮安日报》刊登的《继往开来，擦亮品牌》、《江苏商报》刊登的《选择了光明事业，就选择了奉献》、《江苏广播电视报》刊登的《葛氏眼科三代，传承光明与爱》、《淮海晚报》刊登的《用爱心浇灌事业，用真情送上光明》《方寸世界里的追光者》、《扬子晚报》刊登的《继往开来，擦亮品牌》、《盐阜大众报》刊登的《柔肩担道义，医者显仁心》、《江苏经济报》刊登的《她用绽放的青春为眼疾患者谱写美好的明天》等文章。

底》《用平凡书写精彩人生》、《建湖日报》刊登《三十载写作不了情》、《江苏商报》刊登《姜新基：新闻写作无怨无悔》、《南方周末》刊登《姜新基：苏北卫生行业中的一支笔》、《淮安日报》刊登《从“戡称子”到“笔杆子”》，中华写作英才丛书刊载姜新基新闻报道、写言论、作科普的事迹。这些年，姜新基受到数十次表彰。1996年，人民日报社邀请全国100名有突出贡献的业余新闻爱好者到北京参加首届新闻研讨会，姜新基是其中之一。在这次活动中，他遇到了多位新闻大咖，学习了新闻写作方法，《建阳眼科成功秘诀》一文获得进步奖。此外，姜新基被盐城市政府表彰为精神文明建设先进个人，9次荣获《盐阜大众报》优秀通讯员奖，多次被评为建湖县卫生系统新闻宣传优秀通讯员，多次获得建湖县人社系统、建湖县卫生系统嘉奖，被建湖县人民政府荣记三等功，4次被评为建湖县优秀共产党员等。姜新基热爱收藏，也曾被多家媒体报道，如《建湖日报》刊登《姜新基深情收藏毛泽东像章》《姜新基收藏的奖章纪念章》《姜新基和他的方寸世界》《姜新基三万张明信片浓缩时代记忆》《听磁卡收藏家姜新基说三万多枚磁卡收藏》《姜新基的钱币收藏》、《江苏商报》刊登《连环画·儿时的味道》《中国布票·不可再生的资源》《姜新基与他的收藏艺术火花》《姜新基的钱币收藏》《姜新基的粮票收藏》《姜新基收藏中外钱币情有独钟》等文章。“我这个仅有初中文化水平的半文盲，能写出这么多的作品，能收藏这么多的物品，一是靠毅力，二是靠追求。”姜新基说。

在姜新基发表的13792篇作品中，有“豆腐块”、半版和整版，累计60多万字的各类稿件带给他的精神享受是难以言喻的。他先后担任建阳眼科医院药械科副科长、信息科科长、办公室主任职务，2012年退休。姜新基退休不停笔，仍然坚持写作，报新闻、作科普、写言论。由于作品多、获奖多，姜新基也成为新闻人物，多家媒体曾报道他的事迹：《江苏工人报》刊登《“土记者”姜新基》、《新民晚报》与《盐阜通讯》刊登《收获的是生活的充实》、《盐城晚报》刊登《勤于笔耕结硕果》、《扬子晚报》刊登《姜新基与他的新闻写作》、《北方周末报》刊登《姜新基：一位药剂师的写作情怀》《姜新基：将新闻写作进行到



姜新基部分获奖证书

记者手记：

“拿出你自己的作品来！”有位成功的新闻工作者曾说过这样一句浅显而又不失厚重的话。作品在新闻工作者眼中如同农民堆在仓廩中的稻菽，好比工人在生产线上做出的高品质免检产品。姜新基从事40余年的业余新闻写作，虽然没有结束出版过一本书，但实际上他用时间与青春编辑着一部最难编写的人生之书。这本书虽不时尚，但很耐读，也很朴实。要知道，心灵流出的永远是质朴的原汁，走进不设防的心扉，如同走进神圣的殿堂。只要你我永远保持原汁原味的心态，就会体悟到，那些笔墨难以复述的，恐怕就是一个人的精神。这种精神在姜新基身上得到了最集中、最具代表性的体现。

融媒体记者 杨春阳

